

Bomberos

Lucía Costa
(Nivel 2 Madrid)

Swing

Me gus ta ju gar a los bom be ros me gus ta ju gar con mi ca mión
Me gus ta ju gar a apa gar fue gos sue na la si

Bom be ros Bom be ros_

5 Me gus ta ju re na a ten ción

Bom be ros

1. Sonido de sirena

2.

MODO	PALABRAS CLAVE	MATERIALES
Mayor	De pie.	Pañuelos
MÉTRICA	Movimiento indirecto.	
Doble (swing)	Niveles: alto, bajo. Patrones tonales modo mayor.	

Lucía nos propone las siguientes actividades para las edades correspondientes al periodo "Jugando con la música – niñas y niños", cuando ellos ya asisten a las clases sin un adulto acompañante.

Las canciones con personajes, oficios, etc.. son muy apropiadas para estas edades, pues conectan con el imaginario del niño y lo invitan al juego simbólico. Además, esta canción favorece la exploración vocal con el sonido de las sirenas, exploración que ayudará al niño a encontrar su voz de cantar.

NIÑOS DE 3 Y 4 AÑOS

Mientras cantamos la canción, con pañuelos para cada niño, fingimos que son coches de juguete y jugamos a circular con ellos por el suelo, en nivel bajo. En el sonido de la sirena hacemos girar el pañuelo sobre la cabeza, en nivel alto. Al acabar la canción, cada niño puede explorar libremente con sonidos de sirena, dibujando su sonido con su pañuelo.

A continuación, proponemos a los niños que solo harán el sonido de la sirena los que tengan el pañuelo de un color concreto, al final de la canción. Iremos cambiando el color en cada repetición, cambiando así los "solistas".

Más adelante, la profesora propondrá patrones tonales al final de la canción, para que los niños imiten su propuesta de sirena.

NIÑOS DE 5 Y 6 AÑOS

Después de trabajar la canción como en 3 y 4 años se pueden cantar las palabras "bomberos" y " fuegos" en la *audiation*, dejando huecos en la canción.

Seguiremos con el trabajo de patrones tonales guiando a los niños según la etapa de la *audiation* preparatoria en la que se encuentren. Para niños que ya observemos en asimilación, fomentaremos la coordinación con su respiración antes de cantar con los pañuelos, inspirando, soplándolos como para apagar el fuego. Y luego, inspirando y a continuación cantado un patrón para apagar el fuego.

También se puede jugar a cambiar la letra de la canción "me gusta jugar a" recogiendo las ideas de los niños.

Cuando los niños ya hayan aprendido la canción y puedan cantarla solos en grupo, la profesora puede cantar la segunda voz.