

1. FREGONA ITALIANA

Silvia Gómez (Lugo)

Voice

The musical score is written for voice in G major. It consists of five staves of music. The first staff starts in 3/4 time and contains four measures. The second staff starts at measure 5 and contains four measures, ending with a double bar line and a 3/8 time signature. The third staff starts at measure 9 and contains eight measures, with a 3/4 time signature at the end. The fourth staff starts at measure 13 and contains four measures. The fifth staff starts at measure 17 and contains four measures, ending with a double bar line.

MODOS	PALABRAS CLAVE	MATERIALES
Armónico Menor	Contraste entre parte A y B	Pañuelos Pelotas
MÉTRICA		
Multimétrica		

COMENTARIOS Y PROPUESTA DE ACTIVIDADES

Fase de aculturación. Actividad con pañuelos: en parte A hacemos como si fregasen el suelo a un lado y a otro y en parte B agitamos los pañuelos arriba y abajo. En el calderón escurrimos el pañuelo o nos cubrimos la cabeza.

Fase de imitación. Actividad con pelotas blandas. Los niños se sientan en el regazo de sus padres mirando hacia el centro. Meciéndonos de manera fluida nos pasamos una pelota de una mano a otra en parte A y hacemos saltar la pelota con el macropulso en una pierna y en la otra en parte B.

En general esta canción es apropiada para ejemplificar contraste con el movimiento, con objeto o en tipo danza.