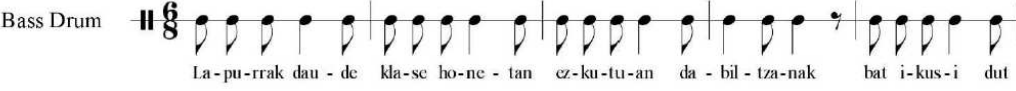


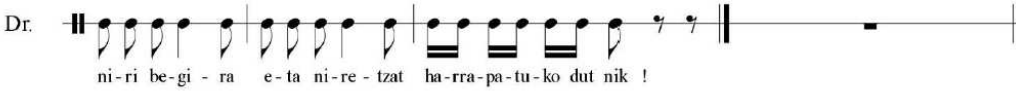
Lapurrak

Nora Chena
(Nivel 2 Barcelona 2019/20)

Bass Drum 

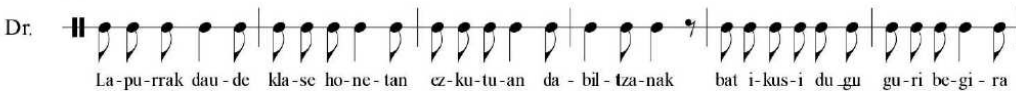
La-pu-rrak dau - de kla-se ho-ne - tan ez-ku-tu-an da - bil - tza-nak bat i-kus-i dut

6

B. Dr. 

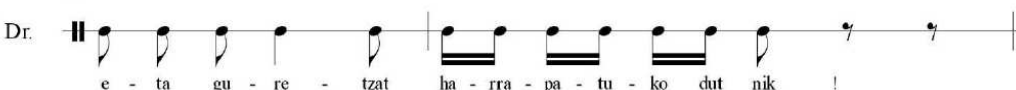
ni-ri be-gi - ra e - ta ni-re - tzat ha-rra-pa-tu-ko dut nik !

10

B. Dr. 

La-pu-rrak dau - de kla-se ho-ne - tan ez-ku-tu-an da - bil - tza-nak bat i-kus-i du gu gu-ri be-gi - ra

16

B. Dr. 

e - ta gu - re - tzat ha - rra - pa - tu - ko dut nik !

MODO	PALABRAS CLAVE	MATERIALES
	Patrones de métrica triple Silencio y concentración inicial	Materiales variados de la clase donde poder esconderse.
MÉTRICA		
Triple		

Traducción de la letra

Hay ladrones en esta clase Que están escondiéndose, He visto uno mirándote Y lo atraparé para mi!

(Plural) Hay ladrones en esta clase Que están escondiéndose, Hemos visto a uno mirándonos Y lo atraparé para nosotros!

COMENTARIOS Y PROPUESTA DE ACTIVIDADES

La idea de los ladrones surge como estrategia para hacer que los niños entren en clase de forma silenciosa y calmada. Es una temática simbólica que se desarrolla en el recitado propuesto.

Niños de 3-4

Materiales: pañuelos, abrigos, cojines, mantas. Lo que encuentren por clase.

La profesora propone a los niños que se escondan en la clase antes de que ella entre advirtiéndoles qué materiales pueden usar y por donde pueden esconderse. Después entra la última en clase tapándose los ojos y les da tiempo a esconderse mientras canta el recitado.

Al terminar el recitado, atrapa a un niño/a y le propone un patrón de métrica triple.

Hay dos opciones, o bien que la profesora les dé de nuevo tiempo a cambiar de sitio mientras ella canta el recitado y luego va a por otro niño/a, o si no, una vez atrapado a un niño/a lo coloca detrás de ella y van a por otro compañero. Ahí entraría el recitado en su forma plural.

Niños de 5-6

Materiales: pañuelos, abrigos, cojines, mantas. Lo que encuentren por clase.

Mismo juego que antes, sólo que esta vez sería un niño el que haría de policía, y al atrapar a alguien, le ofrecería un patrón. Aquí de nuevo dos opciones, o bien cambia el puesto con el atrapado, o si no, el atrapado queda "arrestado" pero en vez de quedarse detrás, tomaría el puesto del policía para que así pueda dar él un patrón y no sea siempre el mismo el que lo haga.