

# Patrones tonales y rítmicos

## III Encuentro de soci@s IGEME

12 de marzo de 2022 · Eli Pujol

T

R



# Mayor

Impro Subdom.  
MY

Imitación  
Subdom. MY

As. verbal  
Subdom. MY

Impro Tónica MY  
con sílabas

Impro Dominante  
MY

Impro Tónica MY  
s. neutra

As. verbal Tónica  
MY

As. verbal  
Dominante MY

Noción de igual/  
distinto

Preparación:  
Serie de patrones  
o grupo de  
patrones  
familiares

Imitación  
Dominante MY

Habilidades  
interpretativas

Imitación Tónica  
MY

Ac

Im

As

# Menor

Impro Subdom.  
AM

Imitación  
Subdom. AM

As. verbal  
Subdom. AM

Impro Tónica AM  
con sílabas

Impro Dominante  
AM

Impro Tónica AM  
s. neutra

As. verbal Tónica  
AM

As. verbal  
Dominante AM

Noción de igual/  
distinto

Preparación:  
Serie de patrones  
o grupo de  
patrones  
familiares

Imitación  
Dominante AM

Habilidades  
interpretativas

Imitación Tónica  
AM

Ac

Im

As

# Doble

Impro cat.3  
doble

As. verbal cat.3  
doble

Impro cat.2  
doble con sílabas

Impro cat.2  
doble s. neutra

Imitación cat.3  
doble

Impro cat.1  
doble con sílabas

Impro cat.1  
doble s. neutra

As. verbal cat.1  
doble

Impro cat.2  
doble

Noción de igual/  
distinto

Preparación:  
Serie de patrones  
o grupo de  
patrones  
familiares

As. verbal cat.2  
doble

Imitación cat.2  
doble

Habilidades  
interpretativas

Coordinar con  
instrumentos

Imitación cat.1  
doble

Ac

Im

As

# Triple

Impro cat.3 triple

As. verbal cat.3 triple

Impro cat.2 triple con sílabas

Impro cat.2 triple s. neutra

Imitación cat.3 triple

Impro cat.1 triple con sílabas

Impro cat.1 triple s. neutra

As. verbal cat.1 triple

Impro cat.2 triple

Noción de igual/distinto

Preparación:  
Serie de patrones o grupo de patrones familiares

As. verbal cat.2 triple

Imitación cat.2 triple

Habilidades interpretativas

Coordinar con instrumentos

Imitación cat.1 triple

Ac

Im

As

# Categorías de los patrones rítmicos

1

Macro micro

2

Macro micro + divisiones

3

Macro micro + divisiones +  
elongaciones

4

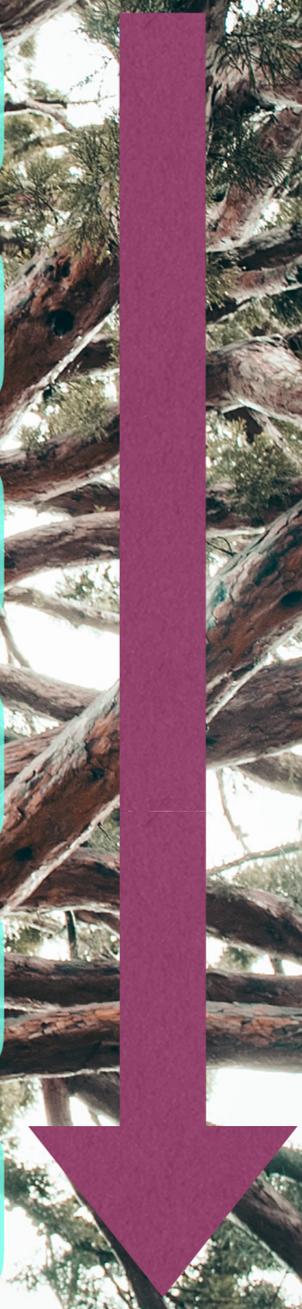
Silencios

5

Ligaduras

6

Anacrusa



# Competencias a desarrollar

Solvencia musical propia

Aculturación

Percepción de lo que hacen l@s niñ@s

Imitación

Capacidad de improvisación durante la sesión

Asimilación