

Remolinos

Cristina Pinto
(Nivel 1, 2020-21 Online grupo A)

(♩ = 240)

5

8

12

MODO	PALABRAS CLAVE	MATERIALES
Armónico menor	Métrica irregular	Paracaídas
MÉTRICA	Nota de reposo	Pañuelos
Irregular par (2+3)	Micorpulso	Saquitos

COMENTARIOS Y PROPUESTA DE ACTIVIDADES

Cristina nos comparte esta canción tan bonita en modo armónico menor, con el toque especial de la métrica irregular par. Me encanta por su organización 2+3: muchas métricas irregular par se organizan 3+2. Así que, habrá que sacar provecho en esta canción también de su parte métrica, y no sólo su parte tonal.

Nos fijamos en su estructura AABB. También vemos que sus frases A son de 3 compases y sus frases B de 4, también aportará irregularidad y sorpresa. Esto nos puede llevar a organizar una danza con dos tipos de movimiento, una propuesta para A y otra para B.

Por ejemplo, en A damos una vuelta de 360 grados de forma estacionaria, centrando la atención en un movimiento ondulado de los hombros mientras giramos. En la primera A giramos hacia un lado y en la segunda hacia el otro lado.

En B nos desplazamos en círculo caminando hacia la derecha y a la siguiente B regresamos hacia la izquierda. En unas primeras sesiones caminaremos con el micropulso. Más adelante lo haremos con el macropulso, enfatizando la irregularidad de tiempo y poniendo peso en cada pie.

Otra idea es trabajar con el movimiento el perfil melódico: en las partes A hay un claro dibujo ascendente y descendente. En las partes B hay un dibujo general descendente. Este perfil puede dirigir

la propuesta de trabajo de movimiento con un objeto cooperativo como el paracaídas, o bien en otras ocasiones con pañuelos.

También se puede trabajar con saquitos de psicomotricidad, saltando por el cuerpo con el micropulso, siguiendo el perfil melódico: en A con forma ascendente y descendente, y en B de la cabeza a los pies, con la nota de reposo en la barriga. Se puede jugar a hacer un calderón en la penúltima nota para dar pie a anticipaciones tonales de la nota de reposo. Las mamás harán toques con los saquitos en el cuerpo de los bebés más pequeñitos. Los mayores tendrán su propio saquito para jugar y poco a poco imitarán en su propio cuerpo el juego con los saquitos.