

# Rondó

Judit Aloy (Cardedeu)

5

9

13

17

| MODO    | PALABRAS CLAVE | MATERIALES |
|---------|----------------|------------|
| Lidio   | Espacio        | Paracaídas |
| MÉTRICA |                |            |
| doble   |                |            |

Podemos considerar esta canción como muy adecuada para realizar actividades de paracaídas. Como son muy características las pausas repentinas, podemos hacer girar a los niños dentro del paracaídas y frenar en seco en las pausas poniendo cara de sorpresa. Cuando los niños van teniendo familiaridad con las dimensiones de la canción y esperan las pausas podemos esconder en la "audiación" algunas de las frases y ver si son capaces de anticipar las paradas.

También se podría utilizar el paracaídas en la parte alta del espacio y ubicar a los niños debajo, con la misma idea de girar y parar en las pausas o incluso hacer descender el paracaídas repentinamente sobre los niños para provocar sus risas.