

Certificación Profesor/a de Educación Musical General La Música como Lenguaje · de 7 a 11 años

Según la Music Learning Theory (MLT) de Edwin Gordon
Curso 2026-27
Barcelona

DESCRIPCIÓN TÉCNICA

Duración: 70h de formación presencial
30 horas de trabajo personal
100 horas en total

Localización: Escola Pereanton
Carrer Antoni Espí i Grau, 3,
08401 GRANOLLERS

Calendario: 7 y 8 de noviembre
12 y 13 de diciembre
6 y 7 de febrero
6 y 7 de marzo
3 y 4 de abril

Horario: Sábado de 9:30 a 14:00 y de 15:30 a 19:30.
Domingo de 9:30 a 14:30.

Curso Introductorio, en formato vídeo grabado:

Visualización obligatoria antes del comienzo del curso para las personas que no hayan completado los dos niveles de la Certificación en Educación Musical Temprana.

Duración 6 horas aprox.

MODALIDADES DE PARTICIPACIÓN

1. MODALIDAD CERTIFICACIÓN

Finalidad: Formar profesores para que sean capaces de llevar a cabo un programa de educación musical en primaria, escuelas de música o conservatorios, basándose en la Music Learning Theory (MLT) de Edwin Gordon.

Dirigida a: Profesores/as de música de los ámbitos mencionados.

Requisitos: Haber realizado en modalidad certificación el Nivel 1 y 2 de Educación Musical Temprana. O visualizar el Curso Introductorio.

2. MODALIDAD FORMACIÓN

- Finalidad:** Ayudar a enriquecer las prácticas musicales de los educadores musicales en general.
- Dirigida a:** Profesores/as de música de los ámbitos mencionados que no quieran o no puedan realizar con solvencia los trabajos y prácticas propuestas durante el curso.
- Requisitos:** Haber realizado en cualquier modalidad el Nivel 1 y 2 de Educación Musical Temprana. O visualizar el Curso Introductorio.

PROFESORA

MARISA PÉREZ

Profesora certificada por el Instituto Gordon de EEUU.

Directora fundadora y profesora formadora de IGEME.

DESCRIPCIÓN PEDAGÓGICA

Curso teórico-práctico dirigido a todas las personas interesadas en la enseñanza de la música en general.

El programa formativo CERTIFICACIÓN DE PROFESOR/A DE EDUCACIÓN MUSICAL GENERAL, consta de un curso introductorio (requisito indispensable para las personas que no hayan completado los dos niveles de la Certificación en Educación Musical Temprana) y un curso principal:

- En el **curso introductorio** se sientan las **bases musicales y metodológicas de la MLT** y se trabaja el concepto del **balbuceo musical** y las estrategias pedagógicas utilizadas al respecto, ya que los niños y niñas mayores de 7 años presentan en la inmensa mayoría de los casos, algún tipo de rasgo de balbuceo, sea tonal, rítmico o ambos.
- En el **curso principal** se **profundizan las bases musicales y metodológicas de la MLT**. Se trabajan dinámicas de clase y manejo de patrones rítmicos y tonales, entre las edades de los 7 a los 11 años, que fomentan el desarrollo secuenciado de la *audiation* y las habilidades musicales consiguientes.

Al finalizar el programa, los asistentes contarán con numerosas herramientas: un repertorio rico, amplio y variado, múltiples recursos pedagógicos y la capacidad de crear objetivos comprensivos secuenciados a partir de programas curriculares basados en la organización de patrones tonales y rítmicos.

De esta manera, podrán acompañar el desarrollo musical de niños y niñas de 7 a 11 años según los principios descritos por Gordon en su Teoría del Aprendizaje Musical, tomando como base la musicalidad innata de cada uno. Los recursos aprendidos también podrán ser extrapolados a otros rangos de edad, si bien no se tratarán dinámicas o acciones metodológicas específicas para estos otros rangos de edad.

Edwin Gordon desarrolló una de las metodologías de educación musical más influyentes a nivel internacional, basada en décadas de investigación científica sobre cómo aprendemos música. Esta formación ofrece una cualificación profesional de alto nivel para el profesorado que desea profundizar en la enseñanza musical desde la MLT.

CONTENIDOS

Musicalidad

- Profundización en dinámicas de movimiento que favorecen la coordinación musical.
- Armonizaciones e improvisaciones con todos los modos y métricas musicales.
- Todos/as los/as participantes tendrán ocasión de poner en práctica las habilidades y contenidos trabajados durante la formación y recibir guía específica para su evolución.

Repertorio

- Adecuado a esta edad según los principios de Edwin Gordon.
- Trabajo rítmico y tonal secuenciado sobre el repertorio.
- Trabajo de la armonía en los niños de estas edades.

Patrones y plan curricular

- Se trabajará cómo crear un currículo aprendiendo a establecer objetivos comprensivos utilizando con precisión el trabajo con patrones tonales y rítmicos.
- Trabajo del solfeo tonal y rítmico en la etapa de educación formal.

Actividades

Creación y desarrollo de actividades orientadas a los niños a partir de los 7 años.

Lectoescritura

Secuenciación del proceso de la lectoescritura.

Prácticas

Los participantes pondrán en práctica durante la formación todas las técnicas aprendidas.

Teoría del aprendizaje musical de Edwin Gordon

Conocimiento de las herramientas teóricas que sostienen las prácticas desarrolladas.

ENTREGA DE DIPLOMAS

En la MODALIDAD CERTIFICACIÓN, IGEME entregará un certificado a los participantes que hayan superado con éxito las habilidades necesarias para ser profesor/a de educación musical general según la MLT.

- Para recibir esta certificación hay que asistir al total de horas programadas y realizar con suficiencia los trabajos que se indican al comienzo del curso.
- Si alguna persona que se haya registrado en esta modalidad no muestra suficiente capacidad o disponibilidad para realizar las tareas propuestas con éxito y conforme a los plazos de entrega, el equipo docente de IGEME podrá orientar su participación hacia la MODALIDAD FORMACIÓN.

En la MODALIDAD FORMACIÓN, IGEME entregará un certificado justificativo de haber recibido la formación musical con especificación del número de horas. Los requisitos de asistencia están dentro del programa formativo.

Para ausencias o cancelaciones, por causas mayores, leer la reglamentación que IGEME tiene al respecto.

PRECIOS

PROGRAMA GENERAL

Hay dos sistemas de pago para ambas modalidades:

A. **Pago estándar.**

Precio: 1.190€.

Reserva de plaza: 590€. A través de transferencia o tarjeta de crédito.

Abono en efectivo del resto el primer día de la formación.

B. **Pago aplazado.**

Precio: 1.190€.

Abonar por transferencia o tarjeta de crédito, en 5 plazos 590+150+150+150+150.

La primera cuota al hacer la reserva de la plaza y las otras 4 cuotas en meses consecutivos desde octubre hasta enero. **El importe total tiene que estar abonado antes del final de la formación.**

MÁS INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES

www.igeme.es

info@igeme.es

WhatsApp: 644.415.452