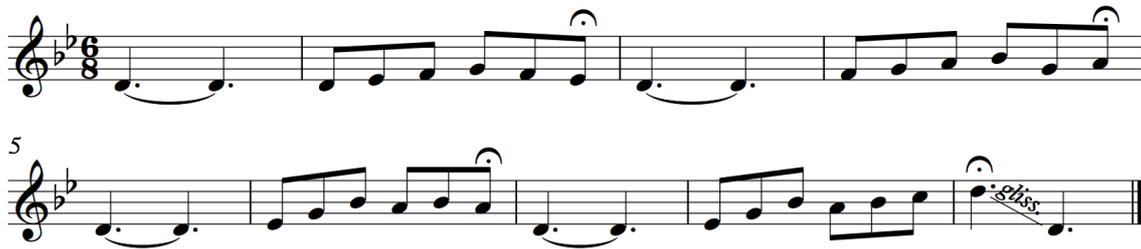


OTRA VEZ

Yolanda Borango



MODOS	PALABRAS CLAVE	MATERIALES
Frigio	Sentados en círculo	Saquito
MÉTRICA	Peso	
Triple	Nota de reposo	

PROPUESTA DE ACTIVIDADES

Es una canción muy corta, debe interpretarse lento y de forma muy expresiva para darle sentido. La idea de esta melodía es, partiendo del sonido fundamental del modo, alejarse progresivamente de él pero ser capaz de volver constantemente a la tónica. Es casi como un ejercicio para aprender a moverse dentro del frigio pero sin perder la referencia. El material que acompaña a esta melodía puede ser un saquito para cada persona. En la tónica el saquito está en contacto con el suelo, en el compás 2 intentamos subir el saquito, como si fuera muy pesado, lo levantamos un poco pero... cae de nuevo (tónica, compás 3), en el compás 4 lo volvemos a levantar, pesa mucho, esta vez conseguimos que llegue más alto, de nuevo cae, (tónica c.5)... así sucesivamente hasta conseguir llevarlo a lo más alto, que será cuando alcancemos la tónica aguda que podría ser sobre la cabeza.. y vuelve a caer.