

Formación general en Instrumento + Extensión de aplicación al Piano

Según la MLT de Edwin Gordon

Versión online

Curso 2026

DESCRIPCIÓN TÉCNICA

El curso consta de 2 módulos:

Módulo 1 (general): dirigido a profesores de **cualquier instrumento** (incluido piano).

Módulo 2 (extensión piano): para profesores de **piano**, con materiales y trabajo específicos.

- Los profesores de piano realizarán ambos módulos.
- Los profesores de otros instrumentos, únicamente el Módulo 1.

Duración:

- Módulo 1: 12 horas
- Módulo 2: 8 horas

Calendario:

- Módulo 1: 3, 4 y 5 de julio 2026
- Módulo 2: 11 y 12 de julio 2026

Horario:

De 15h a 19h cada día (hora peninsular española)

Vía ZOOM

DESTINATARIOS

Profesor/as de instrumento de cualquier ámbito: privados, escuelas de música o conservatorios. En general cualquier persona que quiere profundizar sobre su aprendizaje en el instrumento.

PROFESORA

MARISA PÉREZ, pianista.

Profesora certificada por el Instituto Gordon de EEUU en diversas disciplinas.

Fundadora, directora y profesora formadora de IGEME. (www.igeme.es)

Fundadora y directora de la primera Escuela de Música basada en la MLT: Música con Corazón (www.musicaconcorazon.com).

FORMAS DE ASISTENCIA

- En directo** durante los 5 días de formación, con cámara abierta y participación activa.
- En diferido** toda la formación, disponible hasta el 31 de agosto.

Para garantizar la coherencia del proceso de aprendizaje, no es posible combinar ambas modalidades.

CONTENIDOS

Curso teórico práctico dirigido a profesorado de instrumento que quiera desarrollar **un aprendizaje basado en la comprensión auditiva de la música**, lo que conlleva el desarrollo de numerosas y variadas habilidades musicales en el instrumento.

Entorno al concepto de **audiation**, que significa pensar música de manera comprensiva, se planteará una forma de enseñanza del instrumento diferente a los enfoques tradicionales basados en la escritura y el solfeo teórico. Trataremos cómo desde **un aprendizaje de la música de manera auditiva y sensitiva**, el acercamiento al instrumento se produce de una manera más fluida técnica e interpretativamente.

Actividades como el movimiento, el canto y especialmente la improvisación y el aprendizaje del repertorio sin partitura, abren la puerta a **una clase de instrumento donde la música y la creatividad enriquecen a cada uno de nuestros alumnos**. Así se establece la base para una **relación satisfactoria y comprensiva para toda la vida**.

Siguiendo la secuencia de aprendizaje propuesta por Gordon en su MLT, se verá cómo guiar a los niños dentro del solfeo tonal y rítmico, así como a la creación de sus propias ideas musicales, a través de la improvisación y cómo todo esto se plasma en el instrumento.

Materiales

Se ofrecen materiales suficientes para poder elaborar una programación curricular durante los primeros años (aproximadamente desde los 4 hasta los 9 años) del aprendizaje del instrumento.

Teoría del aprendizaje musical de Edwin Gordon

Conocimiento de las herramientas teóricas que sostienen las prácticas desarrolladas.

ENTREGA DE DIPLOMAS

En la modalidad directo se ofrece diploma de realización del curso.

En la modalidad diferido se ofrece justificante de inscripción en el curso.

PRECIO

El precio es el mismo en modalidad directo y diferido.

- General profesor de instrumento, módulo 1: 170€.
- Con extensión de Piano, módulos 1 y 2: 290€
- Precio socios: 150€ y 270€ respectivamente.
- Repetición de la formación. Para personas que ya han realizado la formación en el pasado y quieren repetirla para profundizar o refrescar. Descuento del 50%: 85€/145€.

Pagos a través de transferencia bancaria o tarjeta de crédito. (También disponible PayPal para participantes extranjeros).

¡Plazas limitadas!

MÁS INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES

info@igeme.es

www.igeme.es

Teléfono: 644 415 452