

Así Os Digo Adiós

Javier Muñoz (Madrid 18-19) Nivel 2

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one flat (Bb). It consists of three systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line.

System 1: The vocal line starts with the lyrics "Y así os di-go_a -diós, Muypron-to os ve - ré de nue-vo_a -quí, A - quí." The piano accompaniment begins with a simple melody.

System 2: The vocal line continues with "A - diós, a - diós, A - sí os di go_a -diós." The piano accompaniment features a more rhythmic pattern with eighth notes.

System 3: The vocal line concludes with "A - diós, Fer-nan-do, a - diós A - sí te di go_a -diós." The piano accompaniment maintains the rhythmic pattern from the previous system.

MODO	PALABRAS CLAVE	MATERIALES
Eólico	Canción de despedida	
MÉTRICA		
Doble		

COMENTARIOS Y PROPUESTA DE ACTIVIDADES

ACTIVIDAD PARA NIÑOS DE TRES Y CUATRO AÑOS

Canción de despedida. Es una canción de despedida de la clase. Nos sentamos (preferiblemente en círculo) y cantamos la canción como hábito para cerrar las sesiones. En la primera parte de la canción (compases 1-6) hacemos un movimiento con las manos de saludo, pero lo más fluido posible; es más un movimiento amplio de brazos. A partir del compás 7 incorporamos una pequeña percusión corporal (que puede ser haciendo el macropulso con los pies en el suelo o haciendo un golpe en el pecho en un macropulso y una palmada en otro, por ejemplo). A partir del compás 11 comenzamos a interactuar con cada niño diciendo su nombre. Los demás niños cantan "Así te digo adiós" (compás 13) a modo de estribillo.

ACTIVIDAD PARA NIÑOS DE CINCO Y SEIS AÑOS

Canción de despedida. Se hace esencialmente la misma actividad, sólo que ya se les enseña la canción completa. Cuando cantan la primera voz introducimos la segunda. Esta segunda voz se presta a ser cantada por ellos enseguida, con lo que, cuando ya están en disposición de cantarla, cada niño puede elegir la voz que prefiere cantar en cada clase mientras nosotros cantamos aquella que necesite más refuerzo. Una variante puede ser que, cuando comenzamos a cantar el nombre de cada uno, empiece un niño a cantar el adiós a otro a quien elija (compases 11 y 12). Todos cantamos el 13 y el 14, pero el niño a quien hemos despedido es el encargado de cantarle adiós a otro compañero a quien elija.