

En la Estación

Fernando Alonso (Madrid)

Chu-cu - tu Chu-cu - tu Tra - qui Tra - qui Chu-cu - tu Chu-cu - tu Fu! - Fu!

5
Chu-cu - tu Chu-cu - tu Tra - qui tra - qui co - rre que ya vie-ne,el tren.

MODOS	PALABRAS CLAVE	MATERIALES
	En fila	
MÉTRICA	Líneas en el espacio	
Multimétrico: triple/doble	Micropulso/macropulso	
	Exploración vocal	

COMENTARIOS Y PROPUESTA DE ACTIVIDADES

La profesora se pone al frente de una fila en la que se alternan adultos y niños o si es una clase de niños más mayores sin adultos, solamente los niños, poniendo las manos encima de los hombros del niño de adelante. Con los pies moviéndose a ritmo del micropulso va describiendo diferentes rutas por la clase, a veces muy rectas, a veces muy curvas, a veces para atrás. Intenta poner énfasis onomatopéyico en la letra para crear exploración vocal en los niños, marcando las "ch", las "r" y haciendo el FU! FU!, muy agudo.

Con niños más mayores se va marcando el macropulso con balanceo lateral y al llegar a la frase "corre que ya viene el tren" se pasa a marcar el micropulso para detenerse bruscamente en tren. Se les pide que digan constantemente "chu-chu" con el micropulso. Al final del recitado el conductor propone un patrón de 4 macropulsos al resto de "pasajeros". Cada vez irá siendo conductor un niño diferente.