Certificación de profesor/a de educación musical general
La Música como Lenguaje · de 7 a 11 años

Según la Music Learning Theory de Edwin Gordon

Curso 2025-26

Tarragona

DESCRIPCIÓN TÉCNICA

Duración: 70h de formación presencial
30 horas de trabajo personal
100 horas en total

Localización: EMM de Tarragona
Carrer d'Armanyà, 10
43004 TARRAGONA

Calendario:
25 y 26 de Octubre
22 y 23 de Noviembre
10 y 11 de Enero
21 y 22 de Febrero
11 y 12 de Abril

Horario: Sábado de 9:30 a 14:30 y de 16:00 a 20:00.
Domingo de 9:30 a 14:30.

Curso Introductorio, en formato vídeo grabado:
Visualización obligatoria antes del comienzo del curso para las personas que no hayan completado los dos niveles de la Certificación en Educación Musical Temprana.
Duración 6 horas aprox.

MODALIDADES DE PARTICIPACIÓN

1. MODALIDAD CERTIFICACIÓN

Finalidad: Formar profesores para que sean capaces de llevar a cabo un programa de educación musical en primaria, escuelas de música o conservatorios, basándose en la Music Learning Theory de Edwin Gordon.

Dirigida a: Profesore/as de música de los ámbitos mencionados.

Requisitos: Haber realizado en modalidad certificación el Nivel 1 y 2 de Educación Musical Temprana. O visualizar el Curso Introductorio.

2. MODALIDAD FORMACIÓN

Finalidad: Ayudar a enriquecer las prácticas musicales de los educadores musicales en general.

Dirigida a: Profesoras de Música de los ámbitos mencionados que no quieran o no puedan realizar con solvencia, los trabajos y prácticas propuestas durante el curso.

Requisitos: Haber realizado en cualquier modalidad el Nivel 1 y 2 de Educación Musical Temprana. O visualizar el Curso Introductorio.

PROFESORA

MARISA PÉREZ
Profesora certificada por el Instituto Gordon de EEUU.
Directora fundadora y profesora formadora de IGEME.

DESCRIPCIÓN PEDAGÓGICA

Curso teórico-práctico dirigido a todas las personas interesadas en la enseñanza de la música en general.

El programa formativo CERTIFICACIÓN DE PROFESOR/A DE EDUCACIÓN MUSICAL GENERAL, consta de un curso introductorio (requisito indispensable para las personas que no hayan completado los dos niveles de la Certificación en Educación Musical Temprana) y un curso principal:

- En el **curso introductorio** se sientan las **bases musicales y metodológicas de la Music Learning Theory** y se trabaja el concepto del ***balbuceo musical*** y las estrategias pedagógicas utilizadas al respecto, ya que los niños y niñas mayores de 7 años presentan en la inmensa mayoría de los casos, algún tipo de rasgo de balbuceo, sea tonal, rítmico o ambos.
- En el **curso principal** se **profundizan las bases musicales y metodológicas de la Music Learning Theory.** Se trabajan dinámicas de clase y manejo de patrones rítmicos y tonales, entre las edades de los 7 a los 11 años, que fomentan el desarrollo secuenciado de la audiation y las habilidades musicales consiguientes.

Al finalizar el programa, los asistentes tendrán numerosas herramientas: un repertorio rico, amplio y variado, así como múltiples recursos y capacidad de crear objetivos comprensivos secuenciados basándose en programas curriculares sobre la organización de patrones tonales y rítmicos. De esta manera se podrá acompañar en el desarrollo musical a los niños desde los 7 a los 11 años, según los principios descritos por Gordon en su Teoría del Aprendizaje Musical (MLT), tomando como base la musicalidad innata de cada uno. Los recursos aprendidos también podrán ser extrapolados a otros rangos de edad, si bien no se tratarán dinámicas o acciones metodológicas específicas para estos otros rangos de edad.

Edwin Gordon ha desarrollado la metodología de educación musical más destacada mundialmente sobre la base de una investigación científica. **Esta formación prepara para ser un/a pionero/a en cualquier ámbito de educación musical, ofreciendo una cualificación profesional de alto nivel.**

CONTENIDOS

Musicalidad
-Profundización en dinámicas de movimiento que favorecen la coordinación musical.
-Armonizaciones e improvisaciones con todos los modos y métricas musicales.
-Todos/as los/as participantes tendrán ocasión de poner en práctica las habilidades y contenidos trabajados durante la formación y recibir guía específica para su evolución.

Repertorio
-Adecuado a esta edad según los principios de Edwin Gordon.
-Trabajo rítmico y tonal secuenciado sobre el repertorio.
-Trabajo de la armonía en los niños de estas edades.

Patrones-plan curricular
-Se trabajará cómo crear un currículo aprendiendo a establecer objetivos comprensivos utilizando con precisión el trabajo con patrones tonales y rítmicos.
-Trabajo del solfeo tonal y rítmico en la etapa de educación formal.

Actividades
Creación y desarrollo de actividades orientadas a los niños a partir de los 7 años.

Lecto-escritura
Secuenciación del proceso de la lecto-escritura.

Prácticas
Los participantes pondrán en práctica durante la formación todas las técnicas aprendidas.

Teoría del aprendizaje musical de Edwin Gordon
Conocimiento de las herramientas teóricas que sostienen las prácticas desarrolladas.

ENTREGA DE DIPLOMAS

En la MODALIDAD CERTIFICACIÓN, IGEME entregará un certificado a los participantes que les acredita haber superado con éxito las habilidades necesarias para ser profesor/a de educación musical general según la MLT.

- Para recibir esta certificación hay que asistir al total de horas programadas y realizar con suficiencia los trabajos que se indican al comienzo del curso.
- Si alguna persona que se haya registrado en esta modalidad no muestra suficiente capacidad o disponibilidad para realizar las tareas propuestas con éxito y conforme a los plazos de entrega, las profesoras de IGEME podrán desviar su participación hacia la MODALIDAD FORMACIÓN.

En la MODALIDAD FORMACIÓN, IGEME entregará un certificado justificativo de haber recibido la formación musical con especificación del número de horas. Los requisitos de asistencia están dentro del programa formativo.

Para ausencias o cancelaciones, por causas mayores, leer la reglamentación que IGEME tiene al respecto.

PRECIOS

PROGRAMA GENERAL

Hay dos sistemas de pago para ambas modalidades:

A. **Pago estándar.**

Precio: 1.290€.

Precio especial con descuento para **inscripciones realizadas antes del 31 de agosto: 1.190€**

Reserva de plaza: 590€. A través de transferencia o tarjeta de crédito.
Abono en efectivo del resto el primer día de la formación.

B. **Pago aplazado.**

Precio: 1.390€.

Abonar por transferencia, Paypal o tarjeta de crédito, en 5 plazos 590+200+200+200+200.

La primera cuota al hacer la reserva de la plaza y las otras 4 cuotas en meses consecutivos desde octubre hasta enero. **El importe total tiene que estar liquidado antes del final de la formación.**

CURSO INTRODUCTORIO

Existe solamente un sistema de pago:
Pago estándar: 150€
A pagar por transferencia bancaria o tarjeta de crédito al realizar la reserva del curso.

MÁS INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES

www.igeme.es
info@igeme.es
WhatsApp: 644.415.452