

Despertar

Esther Rodríguez (Madrid 16-17)



MODO	PALABRAS CLAVE	MATERIALES
Dórica	Estructura AABB	Pañuelos
MÉTRICA	Repetir ad libitum	
Doble		

COMENTARIOS Y PROPUESTA DE ACTIVIDADES

En la parte A marcar los acentos cada dos pulsos, y por contraste, en B cada dos compases.

- **Aculturación:** los bebés se encuentran tumbados mirando a su mamá. En A, marcan en distintas partes del cuerpo la pulsación con la yema de las manos (en los pies, en las piernecitas, en la tripita, en los bracitos, en la carita,...). En B, pasar un pañuelo de la cabeza a los pies en los compases 1 y 2, y de los pies a la cabeza en los compases 3 y 4.

- **Imitación:** se puede empezar sentados y según se vaya repitiendo la canción se pueden ir incorporando hasta ponerse de pie. En A, parecido a la etapa anterior pero ya los niños pueden pasar sus yemas de las manos por distintas partes de su cuerpo. En B cogen los pañuelos y los suben en los compases 9 y 10, y los bajan en los compases 11 y 12.

- **Asimilación:** igual que en la etapa de imitación, aunque puede evolucionar la actividad realizándola por parejas, uno está tumbado y el otro le hace el masaje con las yemas de los dedos, después se cambian los papeles.