

**Certificación de profesor/a de Educación Musical Temprana
Jugando con la Música · de 0 a 6 años
Nivel 1**

**Curso 2026-27
Madrid**

DESCRIPCIÓN TÉCNICA

Duración:	54 horas de formación presencial 5 horas de material grabado 26 horas de trabajo personal 85 horas en total · 3 créditos ECTS.
Lugar:	Escuela Música con Corazón C/Ramiro II, nº7 28003 MADRID
Calendario:	31 de octubre y 1 de noviembre 21 y 22 de noviembre 16 y 17 de enero 13 y 14 de febrero
Horario:	Sábado de 09:30h a 14:00h y de 15:30h a 19:30h Domingo de 9:30h a 14:30h

MODALIDADES DE PARTICIPACIÓN

1. MODALIDAD CERTIFICACIÓN

Finalidad:	Formar profesore/as para que sean capaces de llevar a cabo un programa de educación musical temprana según la <i>Music Learning Theory</i> de Edwin Gordon.
Dirigida a:	Profesionales de la educación musical y musicoterapeutas con formación musical amplia.
Requisitos:	Tener formación y/o experiencia musical profesional y saber leer y escribir música. Las profesoras deberán realizar trabajos con el nivel de habilidad que se les vaya especificando en cada momento.

2. MODALIDAD FORMACIÓN

Finalidad:	Ofrecer la formación a personas que no quieren realizar los trabajos propuestos en la modalidad certificación, o no pueden realizarlos con solvencia suficiente.
Dirigida a:	Profesorado de música en general que no se ajuste a los criterios de evaluación de la modalidad certificación.
Requisitos:	Asistir de forma activa al 90% de la formación.

PROFESORA

MARISA PÉREZ

Profesora certificada por el Instituto Gordon de EEUU.

Directora y profesora formadora de IGEME.

DESCRIPCIÓN PEDAGÓGICA

Curso teórico-práctico dirigido a todas las personas interesadas en la enseñanza de la música en la primera infancia.

El programa formativo CERTIFICACIÓN DE PROFESOR/A DE EDUCACIÓN MUSICAL TEMPRANA, consta de 2 niveles:

- En el **primer nivel** se trabajan las bases musicales y metodológicas de la etapa de 0 a 6 años, y se abordan en profundidad las dinámicas características de la etapa de 0 a 3 años.
- En el **segundo nivel** se profundiza en las bases musicales y metodológicas de la etapa de 0 a 6 años, al tiempo que se trabajan las dinámicas propias de la etapa de 3 a 6 años.

Al finalizar el programa, los asistentes contarán con herramientas suficientes para acompañar el desarrollo musical de niños y niñas desde el nacimiento hasta los 6 años, según los principios descritos por Gordon en su Teoría del Aprendizaje Musical (MLT). Entre estas herramientas se incluyen: un repertorio rico, amplio y variado, múltiples recursos pedagógicos y la capacidad de crear objetivos comprensivos secuenciados.

Edwin Gordon ha desarrollado la metodología más destacada mundialmente en esta área educativa musical. **Esta formación ofrece una cualificación profesional de alto nivel para desarrollar programas de educación musical temprana fundamentados en la MLT.**

CONTENIDOS

Musicalidad

Exploración del movimiento y de los modos y métricas musicales.

Repertorio

Adecuado a esta edad según los principios de Edwin Gordon. Trabajo con patrones rítmicos y tonales.

Actividades

Creación y desarrollo de actividades según las diferentes etapas.

Creatividad

Los participantes crearán sus propias canciones y ritmados.

Teoría del aprendizaje musical de Edwin Gordon

Conocimiento de las herramientas teóricas que sostienen las prácticas desarrolladas.

Prácticas

Todos/as los/as participantes tendrán ocasión de observar y participar activamente en clases con niños de 0 a 3 años, como manera de hacer prácticas observadas.

ENTREGA DE DIPLOMAS

En la MODALIDAD CERTIFICACIÓN, IGEME entregará un certificado acreditativo a las personas participantes que hayan superado con éxito las habilidades necesarias para desarrollar programas de educación musical temprana según la MLT en la etapa de 0 a 3 años.

- Para recibir esta certificación hay que asistir al total de horas programadas y realizar satisfactoriamente los trabajos que se indican al comienzo del curso, según los criterios de evaluación recogidos en el programa formativo.
- Si alguna persona que se haya registrado en esta modalidad pero no muestre suficiente capacidad para realizar las tareas propuestas con éxito y conforme a los plazos de entrega, las profesoras de IGEME podrán desviar su participación hacia la MODALIDAD FORMACIÓN a lo largo del curso.

En la MODALIDAD FORMACIÓN, IGEME entregará un certificado justificativo de haber recibido la formación musical con especificación del número de horas. Los requisitos de asistencia y trabajos a realizar están dentro del programa formativo.

Para ausencias por causas mayores leer la reglamentación que IGEME tiene al respecto.

PRECIOS

Hay dos sistemas de pago para ambas modalidades:

A. Pago estándar

Precio: 890€.

Reserva de plaza: 390€. A través de nuestra web por transferencia o tarjeta de crédito. Abono en efectivo del resto el primer día de la formación.

B. Pago aplazado

Precio: 990€.

Abonar por transferencia o tarjeta de crédito, en 5 plazos: 390+150+150+150+150.

La primera cuota de 390€ se abonará al realizar la reserva de plaza y las otras cuatro cuotas de 150€ en meses consecutivos, desde octubre hasta enero. El importe total tiene que estar abonado antes del final de la formación.

PRECIOS CON DESCUENTO

- **Inscripción conjunta de dos o más personas: 790€ cada una.** Solicitar este descuento a través de info@igeme.es, dando el nombre de las personas que se van a inscribir.

Reserva de plaza: 390€. A través de nuestra web por transferencia o tarjeta de crédito. Abono en efectivo del resto el primer día de la formación, el descuento se aplicará sobre este segundo pago. Los descuentos no son acumulables.

MÁS INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES

www.igeme.es

info@igeme.es

WhatsApp: 644.415.452