

CANCIÓN MAYOR – MY/d

Arnolfo Borsacchi/ traducción letra: Marisa Pérez



Can-to_u-na can-ció - ón en mo-do ma - yor can-to_u-na can-ció - ón que des-can-sa_en DO.

Traducción letra: Victoria Carbó



Can-to_u-na can-çó - ó en mo-de ma - jor can-to_u-na can-çó - ó que re-po-sa_en DO.

Traducción letra: Tania Balboa



Can-to_u-ha can-ció - ón en mo-do ma - ior can-to_u-ha can-ció - ón que re-pou-sa_en DO.

Traducción letra: Ainhoa Beristain



Mai - o - rren doi - nu - an a - bes - tu - ko dut, kan-tuho-nen zi - men - du DO i - zan-go da.

PROPUESTA DE ACTIVIDADES

Ofrecemos esta canción como una posibilidad de introducir el modo mayor en la clase de música a partir de los 5 años aproximadamente, cuando los niños comienzan a poner nombre a las sonoridades y patrones que tienen interiorizados desde las etapas anteriores.

Como se puede observar la letra está basada en el principio del DO móvil, ya que aunque la canción está en RE MAYOR, la nota de reposo se canta como DO al ser la nota de reposo del modo mayor. Según este principio los niños nunca cantan el nombre de las notas sino las funciones tonales que desempeñan.