

Planetas

Alba Ortiz (Madrid)

The musical score for 'Planetas' is written for two staves. The first system is marked 'Lento' and consists of two staves with a 2/4 time signature. The melody in the upper staff features eighth-note patterns and quarter notes, while the lower staff provides a simple accompaniment of quarter notes. The second system also consists of two staves, with a key signature change to one flat (F major/D minor) and a 5/8 time signature. It includes a first ending bracket and a '2ª vez rit' (second time, ritardando) instruction. The piece concludes with a final note on a half note.

MODO	PALABRAS CLAVE	MATERIALES
Dórico		
MÉTRICA		
Multimétrico		

COMENTARIOS Y PROPUESTA DE ACTIVIDADES

En esta actividad se propone combinar el recitado ip DESPERTADOR con la canción DO-mm-PLANETAS.

ACTIVIDAD PARA NIÑOS DE TRES Y CUATRO AÑOS

Jugaremos con los niños a que se hace de noche y es hora de ir a la cama. Mientras suena la canción los niños irán tumbándose y la profesora les irá acariciando mientras duermen. Al acabar la canción la profesora deja un espacio en silencio para que resuene el sonido de reposo final y después de dejar un huequito para que actúe la audiation, canta este recitado y los niños irán despertándose y haciendo cada vez la acción que se proponga en el recitado, bailar, saltar, jugar, nadar... Posteriormente serán los propios niños los que propongan diferentes acciones.

En próximas sesiones el recitado podrá proponer diferentes planos de altura (bajo, medio y alto).

En posteriores sesiones se podrá sacar un huevo que nos acompañe para hacer el ruido del despertador. Una vez que haya finalizado la canción la profesora podrá dar el huevo a un niño con el sonido de reposo de la canción y que él decida hacerlo sonar cuando quiera para que nos despertemos y suene entonces el recitado.

ACTIVIDAD PARA NIÑOS DE CINCO Y SEIS AÑOS

Se propondrán las mismas actividades propuestas en 3 y 4 años, para posteriormente ampliarlas de la siguiente manera:

Se dará un pañuelo a cada niño, y jugaremos a que cada pañuelo es la cama de cada niño. Mientras suena la canción cada niño se acuesta y se tapa con el pañuelo y al finalizar la canción se destapa cuando escucha el sonido de reposo. La profesora podrá alargar la espera del sonido de reposo en silencio o prolongando el penúltimo sonido de la canción. Tras esto la profesora cantará el recitado

despertar y se moverán libremente por el aula, pero justo en el final del recitado cada niño tendrá que volver a su camita, porque es hora de ir a dormir. En sesiones posteriores la actividad se podrá desarrollar pidiendo a los niños que sean ellos los que canten el sonido de reposo e incluso preguntando si hay algún niño que lo quiera cantar él solo.

En otra sesión cada niño podrá tener un huevo y un pañuelo, y mientras suena la canción (Planetas) vamos a llevar al huevito a dormir dentro del pañuelo, con movimiento fluido sin hacerlo sonar. Y cuando la profesora canta el recitado (despertador) despertamos al huevito y se pone a sonar. En el recitado la profesora ejemplificará un movimiento fluido con pulsaciones. En esta actividad los huevos son una excusa para el trabajo fluido con y sin pulsaciones, por tanto la profesora estará atenta a que el huevo no distorsione el objetivo final, por lo que deberá de tener cuidado de mantener movimiento fluido con y sin pulsaciones.

Una vez los niños ya conocen bien la canción se podrá omitir el primer sonido del compás 2 y 6, para que lo escuchen en audiation.

De nuevo podremos hacer hincapié en cada repetición proponer un plano de altura diferente, o que cada niño proponga en que plano quiere que nos movamos (bajo, medio o alto).