

Mi niña

Ana Hernández
(Nivel 1 Madrid 2019/20)



MODO	PALABRAS CLAVE	MATERIALES
Armónico Menor	Balanceo en movimiento estacionario	- Espacio para movimiento - Cinta cooperativa
MÉTRICA		
Triple		

COMENTARIOS Y PROPUESTA DE ACTIVIDADES

Ana nos propone investigar distintos tipos de balanceos con esta melodía.

Opción A: Sin material Todos en un corro, bebés en el regazo de su padre o madre, los niños más mayores pueden estar así también o sentados en el corro, como prefieran. Balanceo de un lado a otro , después de un par de repeticiones cambiamos el balanceo hacia adelante y hacia atrás, después de otra repetición o dos podemos subir y bajar. Estos balanceos los podemos combinar como queramos, podríamos empezar adelante y atrás o arriba y abajo. El movimiento de subir y bajar debe comenzar con subida para que cuando lleguemos a la primera cadencia en dominante podamos enfatizar con la bajada el reposo que nos da la tónica en el comienzo de la siguiente frase. Si estamos de pie se le puede añadir una vuelta al final de la canción. Esta actividad se puede plantear cogidos de las manos o libres, si estamos cogidos de las manos en el corro podemos también movernos hacia el centro cada dos compases o cada frase y jugar con diferentes tempos. Se puede ir explorando a través del desarrollo de la actividad misma y la respuesta de los niños.

Opción B: Cinta cooperativa. En círculo, el planteamiento es el mismo que sin material, cogemos la cinta y hacemos balanceos que además apoyamos con los brazos, el balanceo arriba y abajo se verá muy claro con la subida de los brazos.