

OBJETIVOS

- Moverse en movimiento fluido continuo
- Experimentar diferentes elementos del movimiento
- Experimentar el movimiento fluido con el micropulso
- Experimentar el movimiento fluido con el macropulso
- Explorar sonidos vocalmente

NIÑOS DE 3 Y 4 AÑOS

De pie, en círculo. La profesora interpretará el recitado mientras todos se mueven en movimiento fluido continuo. Al "Fiu", cantará un *glissando* ascendente, que también señalará con el movimiento del brazo, y al "¡pa!", coincidiendo con el estallido del cohete, dará un salto. Invita a los niños a imitarla.

Tras alguna repetición, la profesora pedirá a los niños diferentes sonidos de cohetes, y tratarán de aplicarlos a la interpretación de la canción.

En sesiones posteriores, podemos cantar, separadamente, las líneas rítmicas de "encender mecha" (macropulso) y "destellos" (micropulso). En "encender mecha", ejemplificamos un gesto horizontal con el brazo, como si encendiéramos una cerilla, siguiendo el macropulso; en "chispas", nos movemos siguiendo el micropulso mientras hacemos como si lanzáramos chispas con los dedos de las manos al aire.

NIÑOS DE 5 Y 6 AÑOS

Haremos la misma actividad descrita en el apartado anterior. Cuando los niños ya conozcan bien las tres líneas rítmicas, los dividiremos en tres grupos, uno para cada ritmo. El grupo que interprete el recitado, estará de pie, en círculo, haciendo el movimiento indicado arriba. El grupo que interprete la segunda línea, "encender mecha", estará sentado, dentro del círculo anterior, siguiendo el macropulso y haciendo el movimiento asignado. El grupo que interprete la tercera línea, se moverá fluidamente por el espacio fuera del círculo, siguiendo el micropulso, y tirando chispas con los dedos de las manos.