

# El Astronauta

Cristina Loza

♩ = 60

E A E A A E E

Flo - tan - do voy flo - tan - do voy, por el es - pa - cio ex - te - rior. Se

6 E A E A E E E Fine

mue - ven los bra - zos se mue - ven los piés, pa - rece el mun - do al re - vés.

10 ♩ = 100 B7 B7 B7 E ♩ = 60 E A ♩ = 100 B7 B7 B7 E ♩ = 60 E A D.C. al Fine E

Qui - tou - n se - gun - do me pa - roa mi - rar. Es u - na es - tre - lla fu - gaz. Quie - ro co - ger - la, muy le - jos se va. Na - die la pue - de al - can - zar.

MODOS	PALABRAS CLAVE	MATERIALES
Mayor	Macropulso	
MÉTRICA	Patrones tonales	
Triple	Movimiento libre	

## COMENTARIOS Y PROPUESTA DE ACTIVIDADES

### ACTIVIDAD PARA NIÑOS DE 3 Y 4 AÑOS

Elegimos un lugar de la sala donde poder movernos. En la parte A, los niños se mueven por el espacio sin dirección, sintiendo el macro pulso con el cuerpo entero. La profesora va cantando la canción, y cuando llega a la parte B, los niños deben reunirse todos en un mismo sitio, quedando juntos, mirando el cielo, estirando los brazos intentando alcanzar la estrella. Se pueden aprovechar estos calderones para hacer patrones tonales. Cuando se vuelve a cantar el tema A, los niños se dispersan por la sala de nuevo, explorando el movimiento libre.

## ACTIVIDAD PARA NIÑOS DE CUATRO y CINCO AÑOS

Con los niños mayores se puede extender los silencios más tiempo, para que desarrollen la atención y las respiraciones. Además podemos trabajar esculturas, intentando crear formas fluidas, dejando caer una parte del cuerpo y el resto manteniéndolas más fijas. Los patrones tonales pueden ser de tónica o subdominante