

Certificación de profesor/a de educación musical temprana  
**Jugando con la Música - de 0 a 6 años**

**Nivel 1**

Curso 2024-25

Valencia

**DESCRIPCIÓN TÉCNICA**

Duración:

56 horas de formación presencial.

29 horas de trabajo personal.

**85 horas en total · 3 créditos ECTS.**

Lugar:

Colegio Gran Asociación

C/Pare de Orfens, 11

VALENCIA

Calendario:

Marzo 15-16

Abril 26-27

Mayo 24 -25

Junio 28-29

Horario

Sábado de 09:30 a 14:30 y de 16:00 a 20:00

Presencial:

Domingo de 9:30 a 14:30

**MODALIDADES DE PARTICIPACIÓN**

**MODALIDAD CERTIFICACIÓN**

Finalidad: Formar profesores para que sean capaces de llevar a cabo un programa de educación musical temprana según la *Music Learning Theory* de Edwin Gordon.

Dirigida a: Profesionales de la educación musical y musicoterapeutas con formación musical profesional.

Requisitos: Tener formación y/o experiencia musical profesional y saber leer y escribir música.

**MODALIDAD FORMACIÓN**

Finalidad: Ayudar a enriquecer las prácticas musicales de las profesoras de música de centros de infantil y primaria.

Dirigida a: Profesoras de Infantil y cualquier persona dentro del ámbito educativo general, que trabaje con la música en el aula.

Requisitos: No se piden estudios oficiales de música, aunque se recomienda tener un amplio desarrollo musical: cantar y/o tocar algún instrumento.

**PROFESORAS**

MARISA PÉREZ

Profesora certificada por el Instituto Gordon de EEUU.

Directora y profesora formadora de IGEME.

ELI PUJOL

Profesora certificada por el Instituto Gordon de EEUU.  
Subdirectora y profesora formadora de IGEME.

VICTORIA CARBÓ

Profesora certificada por el Instituto Gordon de EEUU.  
Profesora formadora de IGEME.

### **DESCRIPCIÓN PEDAGÓGICA**

Curso teórico-práctico dirigido a todas las personas interesadas en la enseñanza de la música en la primera infancia.

El programa formativo CERTIFICACIÓN DE PROFESOR/A DE EDUCACIÓN MUSICAL TEMPRANA, consta de 2 niveles:

En el **primer nivel** se sientan las bases musicales y metodológicas de la etapa de 0 a 6 años, y además se aborda en profundidad las dinámicas características de la etapa de 0 a 3 años.

En el **segundo nivel** se profundizan las bases musicales y metodológicas de la etapa de 0 a 6 años, al tiempo que se abordan las dinámicas propias de la etapa de 3 a 6 años.

Al finalizar el programa, los asistentes tendrán herramientas (un repertorio rico, amplio y variado, así como múltiples recursos y capacidad de crear objetivos comprensivos secuenciados) suficientes para poder acompañar en el desarrollo musical a los niños desde el nacimiento hasta los 6 años, según los principios descritos por Gordon en su Teoría del Aprendizaje Musical (MLT).

Edwin Gordon ha desarrollado la metodología más destacada mundialmente en esta área educativa musical. Esta formación prepara para ser un/a pionero/a en cualquier ámbito de educación musical, ofreciendo una cualificación profesional de alto nivel.

### **CONTENIDOS**

#### **Musicalidad**

Exploración del movimiento y de los modos y métricas musicales.

#### **Repertorio**

Adecuado a esta edad según los principios de Edwin Gordon. Trabajo con patrones rítmicos y tonales.

#### **Actividades**

Creación y desarrollo de actividades según las diferentes etapas.

#### **Creatividad**

Los participantes crearán sus propias canciones y ritmos.

#### **Teoría del aprendizaje musical de Edwin Gordon**

Conocimiento de las herramientas teóricas que sostienen las prácticas desarrolladas.

#### **Prácticas**

Todos/as los/as participantes tendrán ocasión de ver y participar activamente en clases con niños de 0 a 3 años, como manera de hacer prácticas observadas.

### **ENTREGA DE DIPLOMAS**

En la MODALIDAD CERTIFICACIÓN, IGEME entregará un certificado a los participantes que les acredita haber superado con éxito las habilidades necesarias para ser profesor/a de educación musical temprana según la MLT, en la edad de 0 a 3 años.

Para recibir esta certificación hay que asistir al total de horas programadas y realizar con suficiencia los trabajos que se indican al comienzo del curso, según los criterios de evaluación recogidos en el programa formativo.

Si alguna persona que se haya registrado en esta modalidad pero no muestre suficiente capacidad para realizar las tareas propuestas con éxito y conforme a los plazos de entrega, las profesoras de IGEME podrán desviar su participación hacia la MODALIDAD FORMACIÓN a lo largo del curso.

En la MODALIDAD FORMACIÓN, IGEME entregará un certificado justificativo de haber recibido la formación musical con especificación del número de horas. Los requisitos de asistencia y trabajos a realizar están dentro del programa formativo.

Para ausencias por causas mayores leer la reglamentación que IGEME tiene al respecto.

### **PRECIO**

Hay dos sistemas de pago para ambas modalidades:

- A. Precio: 790€.  
Reserva de plaza: 290€. A través de transferencia o tarjeta de crédito.  
Abono en efectivo del resto el primer día de la formación.
  
- B. Pago aplazado.  
Precio: 890€.  
Abonar por transferencia o tarjeta de crédito, en 5 plazos: 290+150+150+150+150.  
La primera cuota al hacer la reserva de la plaza y las otras 4 cuotas en meses consecutivos desde marzo a junio. El importe total tiene que estar liquidado antes del final de la formación.

### **MÁS INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES**

[info@igeme.es](mailto:info@igeme.es) / [www.igeme.es](http://www.igeme.es)

Teléfonos: 644.415.452