

# Pòlit i Madalena

Albert Cid

Animat. Madalena



MODO	PALABRAS CLAVE	MATERIALES
Mixolidio	Doble/Triple	Paracaídas
MÉTRICA	Estacionario/Locomotor	Pañuelos
Multimétrico (doble y triple)		

## PROPUESTA DE ACTIVIDADES

Esta canción es muy interesante por su cambio de métrica, por lo que nos puede dar mucho juego para desarrollar actividades de movimiento contrastando las dos partes de la canción, jugando con los dos personajes que le dan nombre.

Albert nos hace las siguientes propuestas:

Con el paracaídas, en la parte A empezamos girando hacia la derecha, y en la segunda frase, cambiamos de sentido. En la parte B movemos el paracaídas arriba y abajo siguiendo el macropulso (mejor empezar hacia abajo).

El mismo tipo de actividad la podemos trabajar a modo de danza circular, creando una sencilla coreografía. Por ejemplo: caminando al micropulso en la A (hacia derecha o izquierda en cada frase, respectivamente) y en la B, avanzar hacia el centro en la primera frase, levantando las manos hacia arriba (o levantando al bebé en el caso de los bebés de regazo), y retrocediendo hacia atrás en la segunda frase.

Otra propuesta para trabajar el movimiento estacionario y el movimiento locomotor, sería con los pañuelos. En la parte A, nos desplazamos libremente por el espacio, sacudiendo los pañuelos al micropulso en movimiento fluido pulsado. En la parte B, nos paramos y estacionariamente movemos los pañuelos por nuestra kinesfera con grandes movimientos, balanceándonos al macropulso.