

Desarrollo de la Audiación para Docentes de Música Presencial 29-30 de junio de 2024

Curso práctico para músicos que quieran desarrollar su máximo potencial musical viendo así transformadas sus capacidades de interpretación, improvisación y/o composición. Tras el estudio en profundidad de la teoría de Gordon, la intensa investigación en el campo de la somática y el movimiento corporal a través de Feldenkrais y BMC, y la absorción de técnicas de liberación del músico de Kenny Werner o Barry Green, Pau Sotelo propone una vía efectiva, integral y transformadora que ha sido capaz de ayudar a sus alumnos músicos profesionales de todos los instrumentos y géneros musicales durante años a alcanzar una nueva vida musical desde la rigurosidad y el disfrute. Esta es una oportunidad única para formar parte de esta re-evolución acompañado de un maravilloso ambiente grupal abierto y cálido que facilitará el aprendizaje de cada una.

Curso Presencial de Verano 2024

DESCRIPCIÓN TÉCNICA

Lugar:	Escuela de Música con Corazón C/Ramiro II, nº7 28003 MADRID
Duración:	9 horas
Fecha:	sábado 29 y domingo 30 de 2024
Horario:	sábado 11-14h 15:30-18:00 domingo 10-13:30h

DESTINATARIOS

Para aquellas personas que hayan concluido alguno de nuestros programas de Certificación o Formaciones de Pedagogía Instrumental y en general para todos aquellos que quieran profundizar en sus propios procesos de aprendizaje musical.

PROFESOR

PAU SOTELO

Compositor, multinstrumentista, músico investigador sobre la *audiation*

Formador de IGEME

CONTENIDOS

Estas son algunas de las habilidades que hemos visto más necesario desarrollar y que se trabajarán:

1. Precisión rítmica basada en la comprensión del tejido rítmico.
2. Audicionar (oír y comprender en el oído musical interno) formas armónicas comprendiéndolas dentro de su contexto.
3. Audicionar líneas melódicas en dichas estructuras armónicas.

4. Cambiar de un paradigma basado en la música como producto, aprendido mecánicamente y con fuerte orientación visual y teórica, hacia una vivencia de la música como proceso lingüístico, aprendido de una forma auditiva y creativa

5. Improvisación armónica y melódica basada en el desarrollo de ideas desde la audiation

6. La conexión corporal expresiva necesaria para fluir en la interpretación o improvisación

7. Técnicas de liberación de la expresividad emocional y la unión de la audiation con la expresión de nuestro Yo más profundo.

PRECIO

A. Precio: 125€.
A través de transferencia bancaria o tarjeta de crédito.

B. Precio soci@s: 110€.
A través de transferencia bancaria o tarjeta de crédito.

C. Precio alumnos Programa Audiation: 95€

MÁS INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES

www.igeme.es

info@igeme.es

Teléfono: 644.415.452