

Certificación de profesor/a de educación musical general  
**La Música como Lenguaje - de 7 a 11 años**  
*Según la Music Learning Theory de Edwin Gordon*

**Curso 2024-25**  
**Mallorca**

**DESCRIPCIÓN TÉCNICA**

Duración: 56h de formación presencial  
29 horas de trabajo personal  
**85 horas en total · 3 créditos ECTS.**

Localización: CEIPIEEM Son Serra  
Carrer de Maribel 48  
07013 PALMA DE MALLORCA  
Illes Balears

Calendario  
General: Noviembre 16-17  
Enero 25-26  
Febrero 22-23  
Abril 05-06

Curso  
Introdutorio: Octubre 05-06

Horario: Sábado de 9:30 a 14:30 y de 16:00 a 20:00.  
Domingo de 9:30 a 14:30.

Horario  
Curso  
Introdutorio: Sábado de 10:00 a 13:00 y de 16:00 a 19:00  
Domingo de 10:00 a 13:00

**MODALIDADES DE PARTICIPACIÓN**

**MODALIDAD CERTIFICACIÓN**

Finalidad: Formar profesores para que sean capaces de llevar a cabo un programa de educación musical en primaria, escuelas de músicas o conservatorios, basándose en la Music Learning Theory de Edwin Gordon.

Dirigida a: Profesore/as de música de los ámbitos mencionados.

Requisitos: Haber realizado en modalidad certificación el Nivel 1 y 2 de Educación Musical Temprana. O realizar el Curso Introdutorio.

## MODALIDAD FORMACIÓN

- Finalidad: Ayudar a enriquecer las prácticas musicales de los educadores musicales en general.
- Dirigida a: Profesoras de Música de los ámbitos mencionados que no quieran realizar los trabajos y prácticas propuestas durante el curso.
- Requisitos: Haber realizado en cualquier modalidad la certificación el Nivel 1 y 2 de Educación Musical Temprana. O realizar el Curso Introductorio.

## PROFESORA

MARISA PÉREZ

Profesora certificada por el Instituto Gordon de EEUU.

Directora fundadora y profesora formadora de IGEME.

## DESCRIPCIÓN PEDAGÓGICA

Curso teórico-práctico dirigido a todas las personas interesadas en la enseñanza de la música en general.

El programa formativo CERTIFICACIÓN DE PROFESOR/A DE EDUCACIÓN MUSICAL GENERAL, consta de un curso introductorio (requisito indispensable para las personas que no hayan completado los dos niveles de la Certificación en Educación Musical Temprana) y un curso principal:

En el **curso introductorio** se sientan las bases musicales y metodológicas de la Music Learning Theory y se trabaja el concepto del **balbuceo musical** y las estrategias pedagógicas utilizadas al respecto. Ya que los niños y niñas mayores de 7 años presentan en la inmensa mayoría de los casos, algún tipo de rasgo de balbuceo, sea tonal, rítmico o ambos.

En el **curso principal** se profundizan las bases musicales y metodológicas de la Music Learning Theory. Se trabajan dinámicas de clase y manejo de patrones rítmicos y tonales, entre las edades de los 7 a los 11 años, que fomentan el desarrollo secuenciado de la audiation y las habilidades musicales consiguientes.

Al finalizar el programa, los asistentes tendrán numerosas herramientas: un repertorio rico, amplio y variado, así como múltiples recursos y capacidad de crear objetivos comprensivos secuenciados basándose en programas curriculares sobre la organización de patrones tonales y rítmicos. De esta manera se podrá acompañar en el desarrollo musical a los niños desde los 7 a los 11, según los principios descritos por Gordon en su Teoría del Aprendizaje Musical (MLT), tomando como base la musicalidad innata de cada uno. Los recursos aprendidos también podrán ser extrapolados a otros rangos de edad, si bien no se tratarán dinámicas o acciones metodológicas específicas para estos otros rangos de edad. Edwin Gordon ha desarrollado la metodología de educación musical más destacada mundialmente sobre la base de una investigación científica. Esta formación prepara para ser un/a pionero/a en cualquier ámbito de educación musical, ofreciendo una cualificación profesional de alto nivel.

## CONTENIDOS

### Musicalidad

- Profundización en dinámicas de movimiento que favorecen la coordinación musical.
- Armonizaciones e improvisaciones con todos los modos y métricas musicales.
- Todos/as los/as participantes tendrán ocasión de poner en práctica las habilidades y contenidos trabajados durante la formación y recibir guía específica para su evolución.

### Repertorio

- Adecuado a esta edad según los principios de Edwin Gordon.
- Trabajo rítmico y tonal secuenciado sobre el repertorio.
- Trabajo de la armonía en los niños de estas edades.

### Patrones-plan curricular

- Se trabajará cómo crear un currículo aprendiendo a establecer objetivos comprensivos utilizando con precisión el trabajo con patrones tonales y rítmicos.
- Trabajo del solfeo tonal y rítmico en la etapa de educación formal.

### **Actividades**

Creación y desarrollo de actividades orientadas a los niños a partir de los 7 años.

### **Lecto-escritura**

Secuenciación del proceso de la lecto-escritura.

### **Prácticas**

Los participantes podrán en práctica durante la formación todas las técnicas aprendidas.

### **Teoría del aprendizaje musical de Edwin Gordon**

Conocimiento de las herramientas teóricas que sostienen las prácticas desarrolladas.

### **ENTREGA DE DIPLOMAS**

En la MODALIDAD CERTIFICACIÓN, IGEME entregará un certificado a los participantes que les acredita haber superado con éxito las habilidades necesarias para ser profesor/a de educación musical general según la MLT.

Para recibir esta certificación hay que asistir al total de horas programadas y realizar con suficiencia los trabajos que se indican al comienzo del curso

Si alguna persona que se haya registrado en esta modalidad no muestre suficiente capacidad o disponibilidad para realizar las tareas propuestas con éxito y conforme a los plazos de entrega, las profesoras de IGEME podrán desviar su participación hacia la MODALIDAD FORMACIÓN.

En la MODALIDAD FORMACIÓN, IGEME entregará un certificado justificativo de haber recibido la formación musical con especificación del número de horas. Los requisitos de asistencia y trabajos a realizar están dentro del programa formativo.

Para ausencias o cancelaciones, por causas mayores, leer la reglamentación que IGEME tiene al respecto.

### **PRECIO PROGRAMA GENERAL**

Hay dos sistemas de pago para ambas modalidades:

#### **A. Pago estándar.**

Precio: 890€.

Reserva de plaza: 390€. A través de transferencia o tarjeta de crédito.

Abono en efectivo del resto el primer día de la formación.

*El precio de la formación incluye la cuota de socio IGEME gratuita durante el curso en el que se realiza la formación.*

*Para ver en qué consiste ser socio visita nuestra área de socios en [www.igeme.es](http://www.igeme.es).*

#### **B. Pago aplazado.**

Precio: 990€.

Abonar por transferencia, Paypal o tarjeta de crédito, en 5 plazos 390+150+150+150+150.

La primera cuota al hacer la reserva de la plaza y las otras 4 cuotas en meses consecutivos desde octubre hasta enero. **El importe total tiene que estar liquidado antes del final de la formación.**

*El precio de la formación incluye la cuota de socio IGEME gratuita por un año.*

*Para ver en qué consiste ser socio visita nuestra área de socios en [www.igeme.es](http://www.igeme.es).*

### **PRECIO CURSO INTRODUCTORIO**

Existe solamente un sistema de pago:

Precio: 150€

A pagar por transferencia bancaria o tarjeta de crédito al realizar la reserva del curso.

### **MÁS INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES**

[info@igeme.es](mailto:info@igeme.es)

Teléfono: 644.415.452