

Certificación de profesor/a de educación musical temprana
Jugando con la Música - de 0 a 6 años

Nivel 1

Curso 2019-20
Sevilla

DESCRIPCIÓN TÉCNICA

Duración: 56 horas
Lugar: Centro Smile Up
C/Recaredo nº4
41003 SEVILLA

Calendario: 30/noviembre-01/diciembre 2019 Marisa Pérez
11-12/enero 2020 Eli Pujol
15-16/febrero 2020 Eli Pujol
21-22/marzo 2020 Marisa Pérez
Horario: Sábado de 10:00 a 14:30 y de 16:00 a 20:00
Domingo de 9:00 a 14:30

MODALIDADES DE PARTICIPACIÓN

MODALIDAD CERTIFICACIÓN

Finalidad: Formar profesores para que sean capaces de llevar a cabo un programa de educación musical temprana según la *Music Learning Theory* de Edwin Gordon.
Dirigida a: Profesionales de la educación musical y musicoterapeutas.
Requisitos: Tener formación y/o experiencia musical amplia y saber leer y escribir música.

MODALIDAD FORMACIÓN

Finalidad: Ayudar a enriquecer las prácticas musicales de los educadores en general e integrar la música dentro de los currículos generales.
Dirigida a: Profesoras de Infantil y cualquier persona dentro del ámbito educativo general.
Requisitos: Ninguno, aunque se recomienda tener un cierto desarrollo musical.

PROFESORAS

MARISA PÉREZ

Profesora certificada por el Instituto Gordon de EEUU.
Directora y profesora formadora de IGEME.

ELI PUJOL

Profesora certificada por el Instituto Gordon de EEUU.
Subdirectora y profesora formadora de IGEME.

DESCRIPCIÓN PEDAGÓGICA

Curso teórico-práctico dirigido a todas las personas interesadas en la enseñanza de la música en la primera infancia.

El programa formativo CERTIFICACIÓN DE PROFESOR/A DE EDUCACIÓN MUSICAL TEMPRANA, consta de 2 niveles:

En el **primer nivel** se sientan las bases musicales y metodológicas de la etapa de 0 a 6 años, y además se aborda en profundidad las dinámicas características de la etapa de 0 a 3 años.

En el **segundo nivel** se profundizan las bases musicales y metodológicas de la etapa de 0 a 6 años, al tiempo que se abordan las dinámicas propias de la etapa de 3 a 6 años.

Al finalizar el programa, los asistentes tendrán herramientas (un repertorio rico, amplio y variado, así como múltiples recursos y capacidad de crear objetivos comprensivos secuenciados) suficientes para

poder acompañar en el desarrollo musical a los niños desde el nacimiento hasta los 6 años, según los principios descritos por Gordon en su Teoría del Aprendizaje Musical (MLT).

Edwin Gordon ha desarrollado la metodología más destacada mundialmente en esta área educativa musical. Esta formación prepara para ser un/a pionero/a en cualquier ámbito de educación musical, ofreciendo una cualificación profesional de alto nivel.

CONTENIDOS

Musicalidad

Exploración del movimiento y de los modos y métricas musicales.

Repertorio

Adecuado a esta edad según los principios de Edwin Gordon. Trabajo con patrones rítmicos y tonales.

Actividades

Creación y desarrollo de actividades según las diferentes etapas.

Creatividad

Los participantes crearán sus propias canciones y ritmos.

Teoría del aprendizaje musical de Edwin Gordon

Conocimiento de las herramientas teóricas que sostienen las prácticas desarrolladas.

Prácticas

Todos/as los/as participantes tendrán ocasión de ver y participar activamente en clases con niños de 0 a 3 años, como manera de hacer prácticas observadas.

ENTREGA DE DIPLOMAS

En la MODALIDAD CERTIFICACIÓN, IGEME entregará un certificado a los participantes que les acredita haber superado con éxito las habilidades necesarias para ser profesor/a de educación musical temprana según la MLT, en la edad de 0 a 3 años.

Para recibir esta certificación hay que asistir al total de horas programadas y realizar con suficiencia los trabajos que se indican al comienzo del curso.

Si alguna persona que se haya registrado en esta modalidad pero no muestre suficiente capacidad para realizar las tareas propuestas con éxito y conforme a los plazos de entrega, las profesoras de IGEME podrán desviar su participación hacia la MODALIDAD FORMACIÓN a lo largo del curso.

En la MODALIDAD FORMACIÓN, IGEME entregará un certificado justificativo de haber recibido la formación musical con especificación del número de horas. Los requisitos de asistencia y trabajos a realizar están dentro del programa formativo.

Para ausencias por causas mayores leer la reglamentación que IGEME tiene al respecto.

PRECIO

Hay dos sistemas de pago para ambas modalidades:

A. Pago al contado.

Precio: 750€.

Reserva de plaza: 250€. A través de transferencia, Paypal o tarjeta de crédito.

Abono en efectivo del resto el primer día de la formación.

El precio de la formación incluye la cuota de socio IGEME gratuita por un año.

Para ver en qué consiste ser socio visiten el área de socios en www.igeme.es.

B. Pago aplazado.

Precio: 850€.

Abonar por transferencia, Paypal o tarjeta de crédito, en 5 plazos: 250+150+150+150+150.

La primera cuota al hacer la reserva de la plaza y las otras 4 cuotas en meses consecutivos desde octubre hasta enero. El importe total tiene que estar liquidado antes del final de la formación.

El precio de la formación incluye la cuota de socio IGEME gratuita por un año.

Para ver en qué consiste ser socio visiten el área de socios en www.igeme.es.

MÁS INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES

info@igeme.es / www.igeme.cat

Teléfonos: 644.415.452 / 915.535.502 · Natalia Fisac