

Cursos de Formación Musical

IMPROVISACIÓN TONAL Y RÍTMICA PARA DOCENTES DE MÚSICA

SEGÚN LA MUSIC LEARNING THEORY DE EDWIN GORDON

BARCELONA

DURACIÓN

13 Horas

DESTINATARIOS

Profesores de música de cualquier ámbito, musicoterapeutas.

PROFESORES/AS

Arnolfo Borsacchi

Profesor del Audiation Institute (Italia).

Miembro del cuarteto Gordon.

Formador Internacional en MLT.

LUGAR

Kiddy Musics

Carrer Roger de Flor 291

08025 BARCELONA

CALENDARIO

Sábado 25 de abril de 2020

Domingo 26 de abril de 2020

HORARIOS

Sábado de 10:00 a 14:30 16:00 a 20:00

Domingo de 10:00 a 14:30

CONTENIDOS

Curso teórico práctico dirigido a todos los profesores de música de cualquier ámbito y disciplina.

A través del proceso secuencial que Gordon propone en su Music Learning Theory se ira creando un camino de comprensión intuitiva primero y después conceptual, para ser capaces de improvisar tonal y rítmicamente en diferentes modos y métrica. A través de la experiencia del proceso, los asistentes no solamente serán capaces de ahondar y mejorar sus propias habilidades de improvisación, sino que además aprenderán el camino secuenciado para sus propios alumnos.

PRECIO

160€

130€ (socios IGEME)

INFORMACIÓN/INSCRIPCIÓN

info@igeme.es

644 415 452

915 535 502 (Natalia Fisac)