

Cursos de Formación Musical

## **IMPROVISACIÓN TONAL Y RÍTMICA PARA DOCENTES DE MÚSICA**

SEGÚN LA MUSIC LEARNING THEORY DE EDWIN GORDON

MADRID

### **DURACIÓN**

13 Horas

### **DESTINATARIOS**

Profesores de música de cualquier ámbito, musicoterapeutas.

### **PROFESORES/AS**

Arnolfo Borsacchi

Profesor del Audiation Institute (Italia).

Miembro del cuarteto Gordon.

Formador Internacional en MLT.

### **LUGAR**

Escuela de Música con Corazón

C/Ramiro II, 7

28003 MADRID

### **CALENDARIO**

Sábado 30 de mayo de 2020

Domingo 31 de mayo de 2020

### **HORARIOS**

Sábado de 10:00 a 14:30 16:00 a 20:00

Domingo de 10:00 a 14:30

## **CONTENIDOS**

Curso teórico práctico dirigido a todos los profesores de música de cualquier ámbito y disciplina.

A través del proceso secuencial que Gordon propone en su Music Learning Theory se ira creando un camino de comprensión intuitiva primero y después conceptual, para ser capaces de improvisar tonal y rítmicamente en diferentes modos y métrica. A través de la experiencia del proceso, los asistentes no solamente serán capaces de ahondar y mejorar sus propias habilidades de improvisación, sino que además aprenderán el camino secuenciado para sus propios alumnos.

## **PRECIO**

160€

130€ (socios IGEME)

## **INFORMACIÓN/INSCRIPCIÓN**

[info@igeme.es](mailto:info@igeme.es)

644 415 452

915 535 502 (Natalia Fisac)