

# **PROGRAMA FORMATIVO PARA ACOMPAÑANTES**

## **Escuela Pangea**

*Acompañar a los niños en su desarrollo musical*

<b>PROFESORA</b>	Marisa Pérez
<b>FECHAS</b>	8 viernes: 18/10, 15/11, 20/12, 31/01, 21/02, 20/03, 24/04, 22/05.
<b>HORARIO</b>	Por determinar (3 horas cada viernes).
<b>MATERIALES</b>	Aula grande con sillas y posibilidad de movimiento. Proyector y pantalla. Conexión a altavoces del ordenador.
<b>DESTINATARIOS</b>	Acompañantes de infantil y primaria, padres y madres.
<b>GRUPO</b>	mínimo 10 personas, máximo 20.

### **OBJETIVOS**

A través del desarrollo musical de lo/as acompañantes se trata de profundizar en el proceso de aprender música para ser capaces de crear un ambiente musical diario para los niños. De esta forma la música pasa a formar parte de las formas más naturales que tienen para comunicarse.

- Aprender a discriminar diferentes contextos rítmicos y tonales.
- Encontrar la ubicación adecuada de la voz como modelo en el aula.
- Desarrollar un movimiento musical expresivo.
- Disponer de un repertorio amplio de canciones y recitados.
- Saber crear actividades adecuadas para cada etapa.
- Aprender a crear patrones rítmicos y tonales para la interacción con los niños.
- Aprender a observar a los niños en sus procesos de aprendizaje musical.

## **ACTIVIDADES Y METODOLOGÍA**

-Se realizarán actividades prácticas para el desarrollo rítmico y tonal de las acompañantes.

-Se analizará su fundamento teórico basado en la MLT de Edwin Gordon.

-Se aprenderá a reconocer las etapas en los procesos de comprensión musical de los niños para poderles acompañar y reforzar sus aprendizajes.

## **PRECIO**

300€ por persona

## **MARISA PÉREZ**

Pianista titulada superior en el Conservatorio Superior de Madrid. También es titulada en Pedagogía Instrumental por la Hochschule Für Musik de Viena. Desarrolla una intensa tarea pedagógica como profesora de piano en la Escuela de Música de Getafe, como fundadora y directora de la Escuela de Música de Collado Mediano, como profesora titular de didáctica del instrumento de la Escuela Superior de Música de Cataluña, así como impartiendo cursos de formación para profesores de instrumento en distintos lugares de España. También ha publicado artículos sobre diversos temas de pedagogía y realizado ponencias y conferencias.

Es profesora certificada en educación musical en la primera infancia por el Gordon Institute for Music Education en la universidad Baldwin de Berea (Ohio) y certificada por el mismo Instituto en Educación Musical General y piano según la MLT de Edwin Gordon en la Universidad de Buffalo.

Desarrolla su propio programa de educación musical centrado en promover proyectos innovadores basados en el aprendizaje creativo y auditivo de la música, llamado Música con Corazón ([www.musicaconcorazon.com](http://www.musicaconcorazon.com)) dentro del cual se encuentra la 1ª escuela de Música en España basada en la MLT de Edwin Gordon y el proyecto Musica for People España, de improvisación libre. Es directora y fundadora del Instituto Gordon de Educación Musical España ([www.igeme.es](http://www.igeme.es)). Autora de los libros Jugando con la Música Bebés y Jugando con la Música Niñas y Niños, currículos completos para la educación musical temprana de 0 a 3 años y de 3 a 6 años y primeros libros escritos en castellano sobre la Music Learning Theory de Edwin Gordon. Es formadora internacional en MLT.