

Certificación de profesor/a de educación musical temprana  
**Jugando con la Música - de 0 a 6 años**  
**Nivel 2**  
Curso 2019-20  
Sevilla

#### DESCRIPCIÓN TÉCNICA

Duración: 56 horas.  
Localización: Centro Smile UP.  
C/Recaredo nº4  
41003 SEVILLA

Calendario:	09-10/noviembre 2019	Marisa Pérez
	18-19/enero 2020	Alba Pujol
	22-23/febrero 2020	Alba Pujol
	28-29/marzo 2020	Marisa Pérez
Horario:	Sábado de 10:00 a 14:30 y de 16:00 a 20:00. Domingo de 9:00 a 14:30.	

#### MODALIDADES DE PARTICIPACIÓN

##### MODALIDAD CERTIFICACIÓN

Finalidad: Formar profesores para que sean capaces de llevar a cabo un programa de educación musical temprana.  
Dirigida a: Profesionales de la educación musical y musicoterapeutas.  
Requisitos: Haber realizado en modalidad certificación el Nivel 1 de este programa formativo.

##### MODALIDAD FORMACIÓN

Finalidad: Ayudar a enriquecer las prácticas musicales de los educadores en general e integrar la música dentro de los currículos generales.  
Dirigida a: Profesoras de Infantil y cualquier persona dentro del ámbito educativo general.  
Requisitos: Haber realizado completa la formación en cualquier modalidad en el Nivel 1 de este programa formativo.

#### PROFESORAS

##### MARISA PÉREZ

Profesora certificada por el Instituto Gordon de EEUU.  
Directora y profesora formadora de IGEME.

##### ALBA PUJOL

Profesora certificada por el Instituto Gordon de EEUU.  
Profesora formadora de IGEME.

#### DESCRIPCIÓN PEDAGÓGICA

Curso teórico-práctico dirigido a todas las personas interesadas en la enseñanza de la música en la primera infancia.

El programa formativo CERTIFICACIÓN DE PROFESOR/A DE EDUCACIÓN MUSICAL TEMPRANA, consta de 2 niveles:

En el **primer nivel** se sientan las bases musicales y metodológicas de la etapa de 0 a 6 años, y además se aborda en profundidad las dinámicas características de la etapa de 0 a 3 años.

En el **segundo nivel** se profundizan las bases musicales y metodológicas de la etapa de 0 a 6 años, al tiempo que se abordan las dinámicas propias de la etapa de 3 a 6 años.

Al finalizar el programa, los asistentes tendrán herramientas (un repertorio rico, amplio y variado, así como múltiples recursos y capacidad de crear objetivos comprensivos secuenciados) suficientes para poder acompañar en el desarrollo musical a los niños desde el nacimiento hasta los 6 años, según los principios descritos por Gordon en su Teoría del Aprendizaje Musical (MLT).

Edwin Gordon ha desarrollado la metodología más destacada mundialmente en esta área educativa musical. Esta formación prepara para ser un/a pionero/a en cualquier ámbito de educación musical, ofreciendo una cualificación profesional de alto nivel.

## **CONTENIDOS**

### **Musicalidad**

Profundización en dinámicas de movimiento que favorecen la coordinación musical. Armonizaciones e improvisaciones con todos los modos y métricas musicales.

Todos/as los/as participantes tendrán ocasión de poner en práctica las habilidades y contenidos trabajados durante la formación y recibir guía específica para su evolución.

### **Repertorio**

Adecuado a esta edad según los principios de Edwin Gordon. Trabajo con patrones rítmicos y tonales. Inicio del solfeo tonal y rítmico en la etapa de asimilación.

### **Actividades**

Creación y desarrollo de actividades orientadas a los niños a partir de los 3 años.

### **Creatividad**

Los participantes crearán sus propias canciones y ritmados.

### **Teoría del aprendizaje musical de Edwin Gordon**

Conocimiento de las herramientas teóricas que sostienen las prácticas desarrolladas.

## **ENTREGA DE DIPLOMAS**

En la MODALIDAD CERTIFICACIÓN, IGEME entregará un certificado a los participantes que les acredita haber superado con éxito las habilidades necesarias para ser profesor/a de educación musical temprana según la MLT.

Para recibir esta certificación hay que asistir al total de horas programadas y realizar con suficiencia los trabajos que se indican al comienzo del curso. Entre los trabajos a realizar habrá que hacer prácticas reales con niños entre los 3 y 6 años gestionadas por los participantes. Se informará de todo ello detenidamente el primer día de la formación.

Si alguna persona que se haya registrado en esta modalidad no muestre suficiente capacidad o disponibilidad para realizar las tareas propuestas con éxito y conforme a los plazos de entrega, las profesoras de IGEME podrán desviar su participación hacia la MODALIDAD FORMACIÓN.

En la MODALIDAD FORMACIÓN, IGEME entregará un certificado justificativo de haber recibido la formación musical con especificación del número de horas. Los requisitos de asistencia y trabajos a realizar están dentro del programa formativo.

Para ausencias por causas mayores leer la reglamentación que IGEME tiene al respecto.

## **PRECIO**

Hay dos sistemas de pago para ambas modalidades:

A. Pago al contado.

Precio: 750€.

Reserva de plaza: 250€. A través de transferencia, Paypal o tarjeta de crédito.

Abono en efectivo del resto el primer día de la formación.

*El precio de la formación incluye la cuota de socio IGEME gratuita por un año.*

*Para ver en qué consiste ser socio visita nuestra área de socios en [www.igeme.es](http://www.igeme.es).*

B. Pago aplazado.

Precio: 850€.

Abonar por transferencia, Paypal o tarjeta de crédito, en 5 plazos 250+150+150+150+150.

La primera cuota al hacer la reserva de la plaza y las otras 4 cuotas en meses consecutivos desde octubre hasta enero. El importe total tiene que estar liquidado antes del final de la formación.

*El precio de la formación incluye la cuota de socio IGEME gratuita por un año.  
Para ver en qué consiste ser socio visita nuestra área de socios en [www.igeme.es](http://www.igeme.es).*

**MÁS INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES**

info@igeme.es

Teléfonos: 644.415.452 / 915.535.502· Natalia Fisac