

CALA FIGUERA

Ester Díez
Nivel 2
(Madrid)

The image shows a musical score for two voices in 6/8 time. The top staff is labeled 'Voice' and the bottom staff is also labeled 'Voice'. The melody consists of eighth and quarter notes. Below the bottom staff, there are Roman numerals indicating the chord functions: I, I, IV, I, VII, I, IV, I, I, VII, I.

MODO	PALABRAS CLAVE	MATERIALES
Dórico	Movimiento fluido	Tela Elástica
MÉTRICA	Micropulso	
Triple	Macropulso	

PROPUESTA DE ACTIVIDADES

ACTIVIDADES PARA NIÑOS DE 3-4 AÑOS

Esta canción pretende ser un paseo en barquita, cerca del mar, dejándose llevar por el balanceo de las olas.

Para ello utilizaremos la tela elástica y haremos movimientos de lado a lado o de afuera hacia adentro para notar el vaivén de la macro pulsación triple. Al acabar la canción, trabajaremos la nota de reposo dejando la tela descansar. Haríamos el intervalo de V – I con el movimiento de arriba hacia abajo de la misma tela, dando sensación de cadencia.

Para trabajar la micropulsación podríamos utilizar la misma tela e ir depositando barquitos de papel. Al marcar las corcheas haríamos saltar los barquitos y el movimiento sería más agitado.

Otra idea para trabajar la micropulsación sería utilizar saquitos o pelotas blandas e ir marcándola en diferentes partes del cuerpo como si fuesen las gotitas de agua que nos van salpicando del remo de la barca.

ACTIVIDADES PARA NIÑOS DE 5-6 AÑOS

Por parejas nos pondríamos sentados en el suelo, espalda con espalda, e iríamos sintiendo el balanceo de la música; de lado a lado o de dentro hacia afuera, dejándonos guiar por el movimiento del macropulso del compañero. Cada vez que la profesora, o algún alumno, diese una palmada, cambiarían las tornas.

Trabajaríamos la nota de reposo interrumpiendo la canción en las funciones I o IV invitando a los alumnos a reproducirla en las pausas creadas expresamente con la interrupción. También trabajaríamos el bajo en sí imaginando:

- A) que nadamos cuando es la función de I
- B) que saltamos cuando es la función de IV
- C) que nos sumergimos dentro del agua cada vez que suene la función de VII

Para ello, cantaremos la línea del bajo imaginando que nadamos en el mar. Buscando una actividad grupal, de intercambio y con movimiento fluído.