

AM-d LA DUTXA

Yaiza Gutiérrez N-1 Granollers 21-22

♩ = 68



Quan en-troa la du - txa per-quèem vull ren - tar, em mu-lloel peu, em mu-lloel cap.

3



Quan en-troa la du - txa per-quèem vull ren - tar, l'es - pon-jaa - ga - fo per en - sa - bo - nar.

5



Xac xac a xac xac xac a xac xac xac a xac xac xac a xac xac xac a xac xac xac a xac xac.

MODO	PALABRAS CLAVE	MATERIALES
Armónico menor	Micropulso-macropulso	Pañuelos
MÉTRICA	Partes del cuerpo	
Doble	Patrones tonales	

Posible adaptación al castellano:

Entro en la ducha me quiero lavar
me mojo el pie, me mojo la cabeza.
Entro en la ducha me quiero lavar
cojo la esponja para enjabonar.

Ir nombrando distintas partes del cuerpo

Aculturación e imitación

Propuesta de actividad mostrada en el video:

Sentados en círculo nos limpiamos la parte del cuerpo que nombra la canción con un pañuelo que hace de esponja.

Se pueden realizar patrones tonales de aculturación e imitación.