

# MY- t SALTANT

Sarai Ferrer N-1 Granollers 21-22

**Andante**

Sal - to sal - to de pe-dra amb pe - dra i sal - to sal - to

4

Ai que re - llis - co Xof! ja m'he mu - llat

MODO	PALABRAS CLAVE	MATERIALES
Mayor	Saltos	
MÉTRICA	Patrones tonales	
Triple	Patrones rítmicos	

Propuesta de traducción al castellano:

Salto, salto de piedra en piedra y  
Salto, salto, ay que resbalo ¡Chof!  
Ya me mojé.

Sarai nos propone la siguiente actividad:

## Aculturación/Imitación

Los adultos cogemos a los bebés a hombros y saltamos con el macropulso, con el silencio nos detenemos hasta que decimos “¡Chof!”, que bajamos repentinamente doblando las piernas y con el siguiente compás nos incorporamos con pequeños zarandeos siguiendo el micropulso.

Se pueden realizar patrones de aculturación e imitación tonales o rítmicos.