

# 1. ELS REIS

Ester Díaz (Cardedeu)



MODO	PALABRAS CLAVE	MATERIALES
Do	Nota de reposo	Campana afinada en D
MÉTRICA	Salto y movimiento	
Triple	locomotor	

## COMENTARIOS Y PROPUESTA DE ACTIVIDADES

Esta melodía tiene la particularidad de mostrar la nota de reposo en cada uno de los compases que la componen: en los 1, 2, 3, 5, 6 y 7 en el inicio y en los 4 y 8 al final.

Poner de manifiesto la nota de reposo es una de las actividades principales y recurrentes puesto que su escucha es muy importante para el desarrollo de la audiation.

En esta actividad la subrayaremos a través del movimiento, dando un salto que aterrice en ella en cada momento en que aparece en la melodía y en el resto deambularemos con un movimiento locomotor indirecto siguiendo los micropulsos.

Se puede realizar tanto con los bebés en fase de aculturación, que irán en brazos de sus mamás o papás como con niñas/os de imitación y asimilación, que irán moviéndose por su cuenta.

Cuando hayamos cantado la melodía varias veces, acallaremos las notas de reposo dejando que resuenen en nuestra audiation.

Con niñas y niños de asimilación les ofreceremos una campana afinada en D invitándoles a tocarla en los momentos apropiados.