

# Paseo feliz

Laura Morote  
(Nivel 1 Madrid)



MODO	PALABRAS CLAVE	MATERIALES
Mayor	Macropulso irregular	Pañuelos
MÉTRICA	Patrones tonales modo mayor	Paracaídas
Irregular par		

## COMENTARIOS Y PROPUESTA DE ACTIVIDADES

Laura nos presenta esta alegre canción en modo mayor, muy interesante para trabajar la métrica irregular par (aun teniendo algún compás añadido al final de las frases, la sensación métrica se mantiene claramente a lo largo de la composición). Esta es su propuesta de actividades para las edades correspondientes a “Jugando con la música-bebés”:

Se reparten los pañuelos a mamás y bebés y con movimiento fluido se marcan las macropulsaciones como ráfagas de aire movieran el pañuelo alargando el movimiento en los finales de frase y semifrase del compás 4 y reposando en el calderón. Puede improvisarse también otro movimiento más libre en la parte central de la canción para evidenciar el contraste. En el caso de bebés que todavía no caminen se hará sentado, si ya lo hacen podrán moverse libremente por el espacio.

Otra variante, con el paracaídas: Movemos el paracaídas con balanceos de un lado a otro con el macropulso en la frase A (c.1-8). En la frase B (c.9-12) lo subimos y bajamos fluidamente, dejándolo suspendido arriba con el calderón. Volvemos con el movimiento lateral cuando se reprende la frase A'.

En ambas propuestas, esta canción es muy adecuada para el intercambio de patrones tonales mayores, adecuándolos a las respuestas de los bebés según la etapa en que se encuentren.