

POP CORN

Juan García Collazos

Soprano

$\bullet = 80$

7

Φ

D.C. al Coda

14

MODOS	PALABRAS CLAVE	MATERIALES
Armónico Menor	Sentados	Huevos
MÉTRICA	Movimiento libre	
Irregular Par	estacionario/locomotor	

PROPUESTA DE ACTIVIDADES

1. Sentados, con huevos sonoros. En la primera frase, bajan y suben las manos coincidiendo con los acentos 1 y 2 de cada compás. En la segunda frase movemos los dos brazos a derecha o izquierda aproximadamente 'a compás' en dos niveles (más piano y los brazos a la altura del pecho la primera vez, más fuerte y brazos arriba la segunda). Al repetir primera frase, terminamos en la coda con los movimientos de la mano a ras de suelo.
2. En la parte A movimientos rápidos y ligeros por el espacio de la clase, en movimiento libre. En la parte B los pies se quedan quietos pero se continúa con el resto del movimiento en el cuerpo. Al regresar a la parte A de nuevo movimiento locomotor. En la coda se dejan caer al suelo.