

El Moix

Ester Díaz



MODO	PALABRAS CLAVE	MATERIALES
Armónico menor	Marcar la sensible	
MÉTRICA		
Doble		

PROPUESTA DE ACTIVIDADES

Aculturación:

De pie, con los bebés en brazos, caminamos por la sala marcando la macropulsación con los pies. Cuando aparece la sensible nos paramos y hacemos una pequeña flexión con las rodillas. Cuando resuelve a la tónica regresamos a la posición inicial de pie.

Imitación/Asimilación:

A cuatro patas por la sala, nos vamos moviendo imitando a los gatos. Cuando aparece la sensible nos pararemos y haremos un gesto como de arañar a alguien mientras decimos "miau".

En los compases 4, 7 y 8 se hará un mini glisando con la voz, en la primera pulsación del compàs 11 y en los compases 15 y 16 se marcará mucho la cadencia.