

Fem l'animal

Míriam Manubens
(Nivel 2 Tarragona)

com un o cell jo vaig vo lant i quan jahi so oci - mitoel teu pa tró
 com un lle ó joem vaigmovent i quan jahi so oci mitoel teu pa tró
 com une le fant joem vaigmovent i quan jahi so oci mitoel teu pa tró

Lletra català:

*Com un ocell jo vaig volant
i quan ja hi soc, imito el teu patró.*

*Com un lleó jo em vaig movent
i quan ja hi soc, imito el teu patró.*

etc.

Adaptación castellano:

*Como un pájaro me muevo yo
y cuando llego, imito tu patrón.*

*Como un león me muevo yo
y cuando llego, imito tu patrón.*

etc.

MODO	PALABRAS CLAVE	MATERIALES
-	Movimiento locomotor	Aros hula-hop
MÉTRICA	Animales Patrones rítmicos	
Triple		

COMENTARIOS Y PROPUESTA DE ACTIVIDADES

Míriam nos propone este recitado en métrica triple, con las siguientes actividades para las edades correspondientes al periodo "Jugando con la música – niñas y niños", cuando ellos ya asisten a las clases sin un adulto acompañante. Las actividades con animales son muy interesantes en estas edades para activar su imaginario, estimulando el movimiento creativo y la exploración vocal de diferentes sonidos.

NIÑOS DE 3 Y 4 AÑOS

Con la ayuda de la profesora los niños y niñas diseñarán un circuito con aros o bien algún otro tipo de material y deberán elegir su propio animal. Mientras se interpreta el recitado, se desplazaran por el aula emulando el movimiento del animal elegido, que irá cambiando en las diferentes repeticiones del juego (a cuatro patas, trotando, arrastrando, con peso, etc.). Al final del circuito le esperará el profesor/a, que recitará un patrón rítmico para que el niño o niña imite.

NIÑOS DE 5 Y 6 AÑOS

Se puede hacer una actividad similar, invitando a los niños a participar más en el diseño del circuito, puesto que ya tienen más sentido del espacio. Al final del recitado, la profesora, en lugar de pedir de imitar el patrón, pedirá a los niños que ya estén preparados que inventen su propio patrón. Para ello, se deberá cambiar la letra al final del recitado por "invento mi patrón" o "respondo otro patrón". Para ayudar a los niños que estén entrando en asimilación a coordinar su movimiento con su respiración y su voz, les animaremos a seguir moviéndose como su animal mientras responden.