

# DESPERTAR

Nora Chena  
(Madrid)

Voice

5

10

MODOS	PALABRAS CLAVE	MATERIALES
Lidio	Movimiento fluido	
MÉTRICA		
Doble		

## PROPUESTA DE ACTIVIDADES

### ACULTURACIÓN

Esta canción se usaría como despertar corporal para los niños y padres. Sentados en el suelo en círculo, con los niños, bien encima de los padres o al lado, en los dos primeros compases se estirarían los brazos hacia los laterales y luego recogerlos. En los siguientes dos (c. 3 y 4), se estirarían los dos brazos hacia arriba, teniendo en cuenta que el "sí" sería el punto más alto y después descenderían con la melodía. En la siguiente parte (c. 5 y 6), los dos brazos a la vez se moverían hacia una dirección para dibujar un círculo hacia arriba y descender, y en los siguientes compases (7 y 8), se volvería a dibujar un círculo con las manos, sólo que esta vez en la otra dirección y estirando un poco el cuerpo en general siguiendo la melodía.

En los siguientes compases, procederíamos a saludar con la mano al compañero de un lado (c. 9), del otro (c. 10) y en el último a la clase entera.

### IMITACIÓN/ASIMILACIÓN

Con la misma idea de estirar pero esta vez de pie y de una manera más libre la colocación (aunque siempre más o menos cerca del grupo) para que el niño sea consciente del espacio y de su cuerpo.

- Compases 1 y 2: estiramiento leve de brazos.
- Compases 3 y 4: estiramiento hacia arriba con los dos brazos y luego que cada uno caiga por su lado suavemente con la melodía.

- Compases 5 y 6: con las dos manos a la vez y brazos estirados, se dibujaría un círculo comenzando desde abajo hasta arriba siguiendo la melodía. Se podría bajar de plano hasta casi tocar el suelo con las manos.
- Compases 7 y 8: Mismo círculo que antes pero hacia el otro lado y esta vez el inicio se haría desde un plano más central, para que así la parte aguda de la subida coincidiera con el cuerpo completamente estirado (incluso se podría hacer hincapié en una colocación de "puntillas" para mayor sensación de estiramiento).
- Compás 9: saludo a un compañero.
- Compás 10: saludo a otro compañero.
- Compás 11: saludamos a la clase.