

LAS GOTAS DEL MAR

Moisés López

The musical score is written for piano in 3/8 time and B-flat major. It consists of three systems of staves. The first system (measures 1-12) features a flowing melody in the right hand with eighth-note patterns and a steady bass line in the left hand. The second system (measures 13-23) begins with a 'FIN' box above the staff, followed by a section marked 'pp' (pianissimo) in the left hand, creating a contrast in texture. The third system (measures 24-32) continues the melodic line in the right hand with some rests, while the left hand provides a rhythmic accompaniment.

MODO	PALABRAS CLAVE	MATERIALES
Dórico	Contraste legato/staccato Peso/ligereza	Claves
MÉTRICA		
Triple		

PROPUESTA DE ACTIVIDAD

ACULTURACIÓN.

Sentados con una clave por persona, durante los 16 primeros compases, se marca el macropulso de la canción, y desde el compás 17 hasta el 32 se percute el micropulso pero no en un lugar fijo, y en los dos últimos compases los papás/mamás percuten en la clave de su hijo/a reforzando así la nota de reposo.

IMITACIÓN

De pie en círculo, se realizan desplazamientos laterales con sensación de pesadez cambiando de sentido cada 4 compases (3 movimientos correspondientes a dos macropulso y un macropulso doble). En el compás 17 el desplazamiento es hacia el centro del círculo caminando de puntillas, cambiando de dirección cada 4 compases a ritmo de micropulso.

ASIMILACIÓN

Durante los 16 primeros compases se explora el movimiento fluido dibujando con el cuerpo la dirección musical de las frases estructuradas cada cuatro compases, este movimiento fluido continúa durante los compases 17-32 pero marcando además el micropulso.