

Paseo estelar

Noemí Molinero
(Nivel 1, 2020-21 Granollers)

The musical score is written for piano in two staves. The first system (measures 1-6) features a melody in the right hand with a 'dolce' marking. The time signature changes from 3/4 to 4/4, then 3/4, 2/4, and 3/4. The left hand provides a steady accompaniment. The second system (measures 7-10) starts with a 'p' marking and includes a fermata over the final note of the melody.

MODO	PALABRAS CLAVE	MATERIALES
Armónico menor	Movimiento-stop Movimiento fluido	Espacio suficiente para el movimiento
MÉTRICA	Salto	
Multimétrica		

COMENTARIOS Y PROPUESTA DE ACTIVIDADES

Noemí nos presenta esta bonita canción en modo armónico menor, con un juego de acentuación métrica que la hace muy interesante. La autora nos propone la alternancia de los sonidos de tónica y dominante como *ostinato* a lo largo de la canción, causando relaciones cambiantes con los acentos de la melodía. Este *ostinato* lo puede presentar la profesora mientras canta la canción, con algún instrumento que pueda disponer como por ejemplo campanas o un carrillón.

Como propuesta de movimiento podemos proponer de movernos solamente cuando hay melodía, con un movimiento fluido, congelando y quedando como estatuas cuando la melodía tiene pausas. Otra propuesta sería experimentar un movimiento fluido en la primera parte (cc. 1-6) y contrastar con saltos en la segunda parte, jugando especialmente con la sensible marcada con un calderón, flexibilizando su duración y enfatizando la expectativa de resolución.