

El Cuc poruc

Ester Diaz
(Nivel 2 Madrid)

Lent

Cuc po - ruc dins el llit que sem-pres'a - ma - ga de la fos - ca que sem-pres'a - ma - ga

Sóc un cuc molt po-ruc jo m'a-ma go so - tael llit per - quèem fa por la

6 de la nit. Peròa quest ma - tí jo m'he des-per-tat sóc la pa-pa-llo - na

ne - gra nit. bam bam bam bam bam bam

10 veus que puc vo- lar? Peròa-quest ma-tí jo m'he des-per-tat sóc la pa-pa-llo - na del ter - rat.

bam bam bam bam bam bam bam bam bam bam bam

Adaptación castellano:

*Gusanito, tan miedoso
que se esconde cuando cae la noche
que se esconde de la oscuridad.*

*Pero esta mañana
yo me he despertado
soy la mariposa
¡ya puedo volar!
Pero esta mañana
yo me he despertado
soy la mariposa
del tejado.*

MODO	PALABRAS CLAVE	MATERIALES
Mixolidio	Movimiento pesado vs. ligero	Huevos o saquitos
MÉTRICA	Doble vs. Triple	Pañuelos
Multimétrica (Doble y triple)	Forma AB	

COMENTARIOS Y PROPUESTA DE ACTIVIDADES

Ester nos comparte esta maravillosa canción mixolidia, con una evocativa letra que nos presenta claramente el carácter de los dos personajes (gusano y mariposa) en sus dos secciones contrastadas en tempo y métrica. La podemos utilizar con la siguiente propuesta de actividades para las edades correspondientes al periodo “Jugando con la música – niñas y niños”, cuando ellos ya asisten a las clases sin un adulto acompañante:

NIÑOS DE 3 Y 4 AÑOS

Con esta canción podemos trabajar el contraste de la métrica a través del movimiento. En la primera parte de métrica doble, más lenta, imaginamos al pequeño gusano miedoso envuelto en su capullo, moviéndose lentamente y con resistencia, desperezándose con pequeños gestos, sin movernos del sitio. También podemos probar de empezar tumbados en el suelo, como si durmiéramos, para trabajar los diferentes planos (bajo-medio-alto).

En la segunda parte, más alegre y de métrica triple; los niños, convertidos ya en mariposas, empiezan a revolotear por el aula con movimientos ligeros y fluidos, intentando marcar la micro pulsación con la ayuda de algún huevito o saquito.

NIÑOS DE 5 Y 6 AÑOS

Con niños mayores que ya conozcan la canción, podemos probar a enseñarles la 2a voz, al menos en la parte A, para hacer la siguiente mini representación:

Un grupo hará de gusanos y cantará la 2a voz, desplazándose por el suelo siguiendo el macropulso (en este caso la blanca), con movimiento pesado y denso, representando al gusano que no quiere salir por la noche porque tiene miedo. Cada gusano tendrá dos pañuelos escondidos.

El otro grupo de niños animaran a los gusanos a salir del “escondite” cantándoles la 1a voz, mientras les hacen golpecitos suaves en su cuerpo siguiendo el micropulso (en este caso la negra). Esta actividad se haría por parejas.

En la parte triple, la parte B, los niños convertidos en mariposas bailan con su pareja, con los dos pañuelos, cada uno cogiendo de una de las puntas, con balanceos siguiendo el macropulso. Podemos animarles a crear sus propias formas de balanceo con los pañuelos.