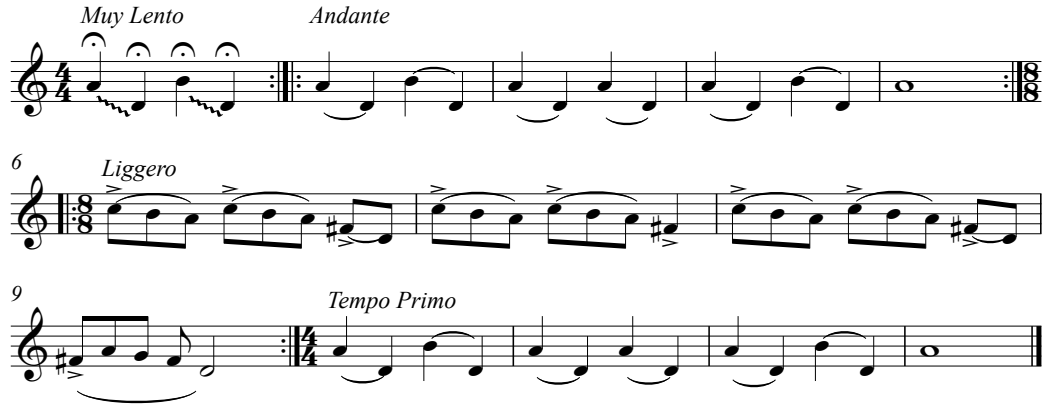


4. PASEO EN BURRO

Laura Bosa (Madrid)



MODO	PALABRAS CLAVE	MATERIALES
Mixolidio	Pesado-ligero	
MÉTRICA	Lento-deprisa	
Multimétrico	Movimiento indirecto-directo	

COMENTARIOS Y PROPUESTA DE ACTIVIDADES

Esta melodía ofrece dos partes musicales muy contrastadas que nos permite experimentar con distintas cualidades del movimiento.

En las partes la primera y última, donde la métrica es doble, el movimiento será lento y pesado a imagen de un burro muy, muy cargado a quien le cuesta sostener su carga.

En la parte intermedia, con métrica irregular impar, el movimiento será ligero y rápido, como si al burro se hubiera liberado de toda su carga y divisase la posibilidad de regresar a su establo. Se puede realizar toda la actividad con movimiento indirecto, directo o combinando ambos, experimentando uno distinto en cada parte de la melodía.

Esta actividad se puede llevar a cabo tanto con bebés de aculturación en brazos de sus madres, como con niñas/os de imitación y asimilación que ya se muevan por su cuenta; sin la necesidad de explicar verbalmente la historia sino más bien siguiendo el ejemplo de movimiento mostrado por la profesora.