

MOSQUITO

Rosa María Arcas · Sevilla

6/8
vie-ne un mos-qui-to muy pe-que-ñi-to ten cui-da-di-to te

4
va-ya a pi-car bzzzzzzzz pi

MODO	PALABRAS CLAVE	MATERIALES
-	Fluidez con pulsaciones	Títeres de dedos o nada
MÉTRICA	Micropulso	
Triple	Balceo	

COMENTARIOS Y PROPUESTA DE ACTIVIDADES

Este recitado de Rosa María Arcas, de la certificación 2017-18 de Sevilla, lo podemos usar para trabajar el movimiento fluido con pulsaciones.

Sentados, la profesora interpreta el recitado mientras agita un dedo de una mano como si en él tuviera a un mosquito pequeñito que vuela. El movimiento del dedo arrastra el resto del cuerpo con fluidez. Esta versión es la más básica y puede ser la inicial.

La actividad se puede ir desarrollando con las repeticiones o en diferentes sesiones y el movimiento fluido puede ir añadiendo pulsaciones. El movimiento entonces puede seguir siendo aéreo con los brazos dibujando el vuelo del mosquito que se va acercando con los pequeños botes marcando el micropulso, y también puede ir a parar a los niños: Las mamás hacen rebotar sus mosquitos en el cuerpo de los bebés cambiando de sitio, casi como haciéndoles cosquillas.

El recitado cuenta con dos elementos más para ampliar posibilidades: hasta ahora hemos dado énfasis en el micropulso en métrica triple porque es el punto fuerte del recitado desde su inicio y durante los primeros 4 compases. El cambio que supone el compás 5 nos sugiere una acción distinta que con la repetición se convertiría en predecible para los niños. Por ejemplo, una aceleración pronunciada del vuelo, o unas cosquillas, etc. El último sonido del recitado también presta a hacer algo distinto: puede hacerse coincidir con un simple toque del mosquito en la barriguita, en la cabeza, en un bracito... Puede acompañarse de una expresiva cara de sorpresa de mamá y congelación del movimiento corporal, si se hace con títeres de dedo, en este momento se podría esconder, o se podría plantar delante del niño listo para entablar una conversación de patrones rítmicos en la cual se podría utilizar la misma sílaba "pi" de la picada del mosquito, por ejemplo.