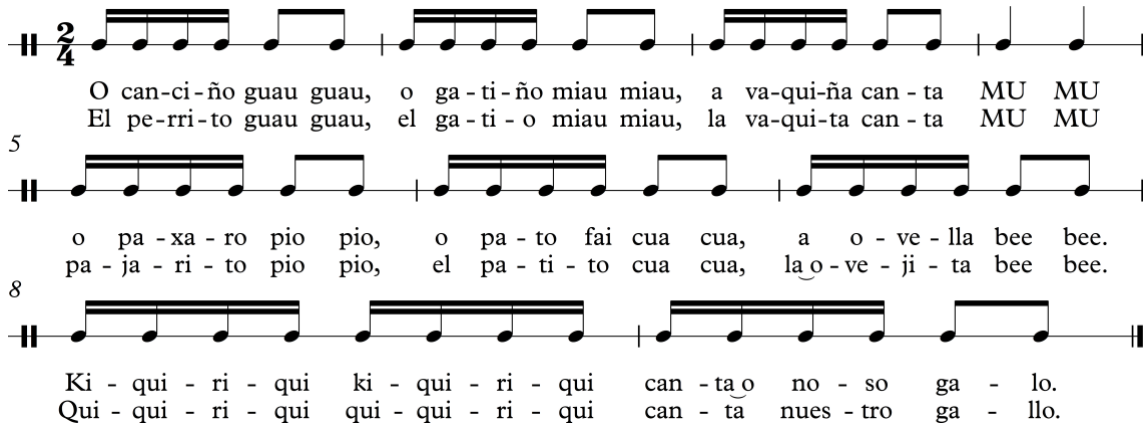


SONIDOS DE GRANJA

Diana Medal · Madrid



O can-ci-ño guau guau, o ga-ti-ño miau miau, a va-qui-ña can-ta MU MU
El pe-rr-i-to guau guau, el ga-ti-o miau miau, la va-qui-ta can-ta MU MU

5 o pa-xa-ro pio pio, o pa-to fai cua cua, a o-ve-lla bee bee.
pa-ja-ri-to pio pio, el pa-ti-to cua cua, la o-ve-ji-ta bee bee.

8 Ki-qui-ri-qui ki-qui-ri-qui can-ta o no-so ga-lo.
Qui-qui-ri-qui qui-qui-ri-qui can-ta nues-tro ga-llo.

MODO	PALABRAS CLAVE	MATERIALES
-	Patrones tonales	Marionetas o muñecos de animales
MÉTRICA	Conversación	
Doble		

COMENTARIOS Y PROPUESTA DE ACTIVIDADES

Diana, de la certificación de Madrid, nos presenta este inspirador recitado que nos abre la puerta a ampliar la propuesta con infinitos sonidos.

Podremos adaptar el recitado a los personajes que tengamos disponibles en forma de marionetas o muñecos. Para repartir el material a las familias, vamos a descartar la opción de ir presentando cada animal sacándolo de la bolsa mientras se va interpretando el recitado, porque por el tiempo y estructura de la canción, no es realizable. Podemos recomendar, como opción, empezar diciendo el recitado en versión sin texto o con el sonido de los animales que vamos presentando y repartiendo combinados con sílaba neutra. Una vez estén presentados y repartidos, se añade el texto del recitado, animando al grupo a seguir el movimiento fluido con el cuerpo y con las marionetas, haciéndolas bailar.

Para intercambiar patrones, utilizaremos la valiosa herramienta comunicativa de las marionetas para entablar conversaciones de patrones con los niños, en grupo e individualmente. Podemos usar perfectamente las onomatopeyas de los sonidos de los mismos animales para acercarnos a los niños y establecer conversaciones de patrones dobles, mientras nos comunicamos a través o con la ayuda de la marioneta.