

# Voy a cocinar

Teresa Ballestín  
(Nivel 2 Madrid)

Voz  
Voy a co-ci-nar u-nos ma-ca-rro-nes con su to-ma ti-to

pitos  
pecho  
palma

Perc.  
y u-nos cham-pi-ño-nes. Pa-ra ter-mi-nar le pon-dré que-si-to

Perc.

Perc.  
cha chi ki cha cha chi ki cha chis chis cha chi ki chi ki chi ki chi chas

Perc.

MODO	PALABRAS CLAVE	MATERIALES
	Sentados/de pie	Huevos sonoros
MÉTRICA	Micropulso	Discos blandos
Irregular impar	Ligereza	

Teresa nos comparte este divertido recitado irregular impar, proponiéndonos las siguientes actividades para las edades correspondientes al periodo "Jugando con la música – niñas y niños", cuando ellos ya asisten a las clases sin un adulto acompañante.

## NIÑOS DE 3 Y 4 AÑOS

Para estas edades, el foco de la propuesta será la percepción del micropulso. Presentamos el recitado. Con los huevos marcamos el micropulso en las piernas y los dos últimos los marcamos hacia dentro como salpimentando nuestra receta. Los niños pueden ir proponiendo nuevas ideas para cocinar, con nuevos ingredientes. Podemos hacer diferentes acciones para experimentar el micropulso: como si cortáramos con las manos como cuchillos, amasando con las manos planas, etc.

## NIÑOS DE 5 Y 6 AÑOS

El objetivo para estas edades será experimentar con el movimiento de ligereza, el micropulso y las pausas. Una vez presentado el recitado y preparados nuestros platos, nos dividimos en grupos. Unos serán los cocineros con los huevos y otros los camareros con los discos. Los camareros irán andando de puntillas con el micropulso y tendrán que parar en los silencios o en los "chischis" (al final de cada frase) y los cocineros aprovecharán para echar sal en sus platos con los huevos. Para complicarlo, podemos llevar los platos en la cabeza y el que se le caiga está eliminado. Luego cambiamos los roles de los grupos.