

# O Cabaliño

Diana Medal

O ca ba li ñoi quea to par na su a cor te non es ta O ca ba li ñoi mos bus car

por fa vor vi de mea xu dar To dos xun tos a bus car on de vai

Co me za mos por a quí mi ra ai Pa re ce me es coi tar re lin char

Com pa ñei ros xaoa to pei a quies ta

MODOS	PALABRAS CLAVE	MATERIALES
Mayor	Macro y micropulso	Caballito de peluche
MÉTRICA	Movimiento Fluido	Paracaidas
Doble	Patrones tonales	

## COMENTARIOS Y PROPUESTA DE ACTIVIDADES

### Actividades para niñ@s de tres y cuatro años

Se le pregunta al grupo quien quiere ser caballito, y este tiene que esconder el caballito de peluche, mientras los demás estamos sentados con los ojos cerrados y escuchando la primera frase. Luego en la segunda parte nos levantamos y todos juntos haciendo como una fila o cogidos

de la mano con movimiento fluido lo buscamos por el espacio. El que escondió el caballito si estamos cerca se tiene que mover rápido, pero si estamos lejos se tiene que mover muy despacio. Otra actividad, estamos todos en círculo de pie y quien decide ser caballito se pone debajo del paracaídas, durante la primera frase hacemos rueda marcando el Macropulso (sin levantar el paracaídas), y durante la segunda, abrimos y cerramos el círculo, marcando Micropulso, y al final al levantar el paracaídas aparece el caballito y se intercambian los patrones con él.

#### **Actividades para niñ@s de cinco y seis años**

Se realiza la misma actividad con el paracaídas.

Con todos l@s niñ@s sentados en círculo, se canta la canción y nos vamos pasando en Macropulso el caballito, cuando termine se intercambian patrones tonales con quien se quedará con el caballito.

También se puede utilizar esta disposición y es la profesora la que va andando por fuera del círculo y los niños con los ojos cerrados hasta que al final los abren y aparece el caballito detrás de uno de ellos y se intercambian los patrones tonales. Luego será este niño/a quién va por fuera del círculo.