



decimos "buf!", levantamos las manos y hacemos gestos para que se rían, o les hacemos caricias en la cara y en la cabeza. En la parte que decimos "cha-ca-cha-ca" les fregamos suavemente las piernas. Se puede hacer en cualquier parte de cuerpo. En el último "fiu!" damos un abrazo y un besito al bebé.

## IMITACIÓN

La profesora va repartiendo pañuelos a las madres a la vez que va haciendo diferentes sonidos que imiten la lava (chup-chup, bluf...). Es un buen momento para animar a los niños a hacer exploraciones vocales con su voz, imitando nuestros sonidos. Presentamos el recitado moviendo los pañuelos siguiendo el micropulso en el "xup-xup" y la subdivisión en el "xaca-xaca". En el "buf" hacemos un círculo grande con los brazos y al final lanzamos el pañuelo al aire. Entre repetición y repetición, intercambiamos patrones rítmicos triples de imitación, buscando de nuevo esa exploración vocal.

Otra actividad se podría hacer con una tela roja circular. Las madres cogen la tela y los niños se ponen debajo. Vamos moviendo la tela arriba y abajo siguiendo la entonación, los crescendos, y el ritmo del recitado. En el "xup-xup" y el "xa-ca-xa-ca" movemos la tela un poquito de lado a lado y lentamente hacia arriba, siguiendo el crescendo; en el "buf" y "fiu" levantamos la tela hacia arriba enérgicamente.