

El jinete

Propuesta de actividad: Canción de falda.

Empezar marcando con las piernas el macropulso y seguir según indica la partitura, intercalando micropulso y división. En cada nota larga de final de compás, nos detenemos.

Se trata de acentuar con el movimiento la idea del galope.

Si los niños no están sobre el regazo, podemos usar las palmas contra el suelo para marcar el ritmo.

Cecilia Ferraioli

$\text{♩} = 60$

Un ji-ne-te soy A-qués-toy! Ga-lo-pan-do, ga-lo-pan-do voy! Pa-pa-ra-pa-pa-pa Pa-pa-pa-pa-pa
(Macropulso-----) (División-----) (Micropulso-----)

7 Pa-pa-ra-pa-pa-pa Pa-pa-pa-pa-pa Pa-pa-pa-pa-pa-pa Pa-pa-pa-pa-pa-pa
-----) (División-----)

11 rall.----- A tempo
Pa-pa-pa-pa-pa-pa Un ji-ne-te soy A-qués-toy! Ga-lo-pan-do, ga-lo-pan-do voy!
-----)