

Miau, miau

Elisa Aylon



| MODOS | PALABRAS CLAVE | MATERIALES |
|---------------|----------------------------|--|
| Dórico | Nivel bajo | Espacio amplio para moverse libremente |
| MÉTRICA | Movimiento fluido continuo | |
| Irregular Par | Audiation V-I | |

COMENTARIOS Y PROPUESTA DE ACTIVIDADES

Elisa, que ha hecho el curso on-line en el Grupo B durante el curso 2020-21, ha compuesto esta bonita melodía. Ha realizado la formación desde Alemania.

No propone las siguientes actividades:

ACULTURACIÓN

Después de haber presentado la canción, la profesora anima a las madres a cantar a los bebés "miau miau" cuando suene el intervalo dominante tónica de los compases 2,4,6 y 8, a la vez que acarician al niño con la cabeza al ritmo de los dos sonidos.

IMITACIÓN

Se invitará a desplazarse con movimiento fluido a cuatro patas por el aula imitando un gatito, y cada vez que llega el intervalo V-I (miau miau), la profesora se para y se dirige a un niño, lo canta mirándolo y acariciándolo con la cabeza o con la mano en distintas partes del cuerpo al ritmo de los dos sonidos.

ASIMILACIÓN

Moviéndose, a gatas, por el aula y después de haber cantado varias veces la canción, se deja el intervalo "miau, miau" en silencio para que lo "audien" a la vez que imitan el movimiento de acariciar al ritmo de los dos sonidos. Se realizará también la actividad "audiando" toda la melodía y cantando solamente el "miau, miau" acompañado del gesto.

Podemos cambiar la onomatopeya del sonido del gato miau, miau por la de otros animales dejando que sean las/os niñas/os las/los que los vayan sugiriendo.

