

El Dragón

Teresa Ballestín
(Nivel 2 Madrid)

The musical score is written in 2/4 time and consists of three systems. The first system is for the Panderero, with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody starts with a 7-measure rest, followed by notes corresponding to the lyrics. Chords Dm, G, and Dm are indicated above the staff. The second system is for the Pádm. (Panderero), with a treble clef and a key signature of one flat. It starts at measure 6 with a C chord, followed by Dm, C, and Dm chords. The third system is also for the Pádm., starting at measure 10 with a G chord, followed by Dm, C, and Dm chords. The lyrics are: 'U-na vez hu-bo un ser que vi - ví-a en un cas-ti-llo pe-ro no e-ra hu - ma - no, co aro parche mí - a ca - ba - lle-ros y te-ní - a es - ca - mas en su piel. E-cha fue-go por la bo - ca a - di - vi - na qué a - ni-mal es'.

COMENTARIOS Y PROPUESTA DE ACTIVIDADES

MODO	PALABRAS CLAVE	MATERIALES
Dórico	Macropulso	Baquetas
MÉTRICA	Micropulso	Panderos
Doble		

COMENTARIOS Y PROPUESTA DE ACTIVIDADES

3 y 4 AÑOS

Un niño se sube en una banqueta con una baqueta en la mano, como si estuviese en un catillo. Todos los demás niños se ponen de pie alrededor. Con la baqueta va marcando el macropulso como si estuviera rifando, dando un golpecito a cada niño. Donde termine la canción señalará al niño que le toca ser el Dragón del castillo.

5 y 6 AÑOS

Cantaremos la canción mientras los niños van haciendo el ritmo del micropulso con el pandero. Al final se cantarán la respuesta al acertijo con diferentes patrones tonales.