

I-si-si-i-si-no

Cristina Llabrés
(Nivel 2 Mallorca)

♩=90

Veu
I si sí... i si no? Jo no sé què fer si a-ju - dar - lo a - nar - me'n.

Veu
I si sí... i si no? I si sí... i si no?

Veu
I si sí... i si no? Jo jo no no-més vull fer po - cions.

Veu
I si sí... i si no? I si sí... i si no?

Veu
Pèls de ra - ta ne - ces - sit i du - es es - ca - tes per bu - llir.

Veu
13 Però a-quest ho-me em Ne - ces - si - ta. No m'en-ten-drà i se'n riu - rà de mi.

COMENTARIOS Y PROPUESTA DE ACTIVIDADES

MODOS	PALABRAS CLAVE	MATERIALES
Dórico	Danza	Pandero
MÉTRICA	Ostinato	
Doble	Micropulso	

COMENTARIOS Y PROPUESTA DE ACTIVIDADES

Se trata de una actividad para hacer de pie, para activar un poco. Será una actividad para realizar en mitad de una sesión o bien tirando hacia el final.

3 Y 4 AÑOS

Les explicaremos que somos brujas que tenemos que ir al bosque a buscar ingredientes para nuestras pociones pero que nos encontramos un hombre que se ha hecho daño a una pierna. Nos cuesta hablar y tenemos miedo a que el hombre no nos entienda o se ría de nosotros. Trabajaremos, además, los valores de la empatía y la amistad.

Los presentaremos, la primera vez, la canción todos sentados y entonces les mostraremos que en la parte A (cuando hay el ostinado) nos paseamos por el bosque dudando si ayudar al hombre. Nos moveremos siguiendo el ritmo del ostinado (2 corcheas y negra) haciendo 2 pasos cortos y un bote a pies juntos. La maestra reforzará el ritmo tocándolo con el pandero. Entonces en la parte B (Pelos de rata ...) caminaremos libremente por el espacio siguiendo el micropulso y buscando ingredientes para nuestras pociones. Cuando vuelva a venir la parte del ostinado (A) volveremos a caminar con 2 pasos y bote (sonará pandero).

5 Y 6 AÑOS

En la propuesta anterior, se puede añadir que los niños canten el ostinado a la vez que hacen los dos pasos y botan.

Una actividad de ampliación para hacer en otra sesión sería coordinarnos en círculos de 3-4 niños en la parte A. Es decir, hacen 2 pasos y bote hacia dentro del círculo (acercándonos) y 2 pasos y salto hacia atrás (alejándonos), con las manos cogidas.